



8.

DI DON BASTIANO MELFIO
DELLA CITTA DI TORSI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI,
Nouamente Composti, & dati in luce.



N.º 9.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO
SIGNOR ET PADRON MIO SEMPRE COLENDISS.

Il Signor Nicolo Vescouo d'Anglone.



On perche io mi creda, co'l mezzo delle mie Compositioni d'aggiunger luce al chiaro nome di V. S. Reuerédifs. ò sodisfar cò esse all'obbligo infinito, che come à mio particular Sig. & protettore le deuo, ma per far nota al mondo la prontezza mia verso di lei, & l'offeruanza, che le tengo, ho voluto dedicarle, si come faccio, & mandar fuori, sotto l'auspicio suo, questo nuouo parto delle mie amoreuoli fatiche, Il quale ancor che sia uscito pur hora, dalla fiacchezza, del mio pouero ingegno, non dubito punto, che misurandosi dall'affetto, con che viene accompagnato nò sia per aprirle la porta, alla benignità di V. S. Reuerédifs. & riceuersi da lei con l'istessa affettione, che io riuerentemente ce l'appresento di che la supplico quanto mi conuiene, acciò mi dia animo, di prepararmi alla giornata, à cose maggiori; Nel resto son molto ben sicuro, che niuno sarà cotanto villano, & scortese, che pretenda di lacerarlo, hauendolo io mandato fuori, piu tosto per dilettrar ad altri, che per mia sodisfattione, ò per desiderio, d'acquistarmi alcuna gloria al mondo, e pur si scuoprono in esso, fughe riuoltate, in diuersi modi, con artificio da pochi bene inteso. Onde appare, che molte cose per natura difficili, con l'arte, e con l'ingegno; si fanno facili, & piane. Et con questo fine bacio à V. Sig. Reuerendifs. le mani, con pregarle dal cielo, ogni colmo di felicità.

Dalla Città di Torfì il dì 20. Marzo. 1587.

Di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs.

Affettionatifs. Ser.

D. Bastiano Melfio della Città di Torfì.



CANTO

O sì pietosa pare ij e sì fede le La
donna mia ch'io nō ardisco di re Che mi manchi di fe di fe ne sia crudele
Amor dil tu che sai Ch'al mondo non fu ma i Donna piu vaga de l'altrui morire E se credu-
to auien che non ti sia Mostra che basterà la pena mia la pena mia ij



Hiara luce diui na ij

Lume Lume de gl'oc chi mie i

Per cui l'alta del mar Donna e Reina aspett'archi e trofei archi e trofei Done lungi da me lun-

gi da me dou' hora sei Ch' in tenebroso horro re Viuo sempr' in martir sempr' in dolore ij

Senz' il celeste tuo sacro splendore Senz' il celeste tuo sacro splendore ij

sacro splendore ij



E in voi crudel si vede ij

Tutto quel ben che puo venir dal cie

lo

dal cielo

E in me doglia infinita

Che mal ricuopro e celo ij

con sincera

fe-

de ij

con sincera

fede

Per che non date ò mio singular

bene

Qualche rimedio alle mie

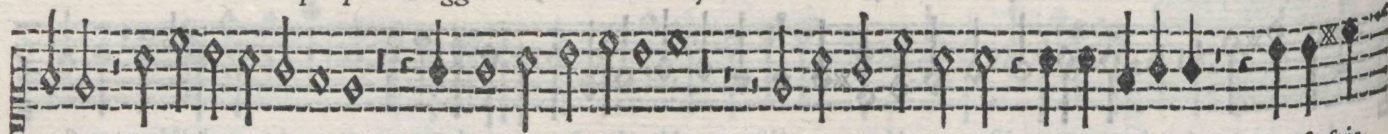
gravi pene

Qualche rimedio alle mie gravi pene.



Eh qual prona maggior donna volete ij

Del mio crudel mar-



tire ij

Che'l vedermi morire

Moro per voi e voi si vel vedete

E si spie-

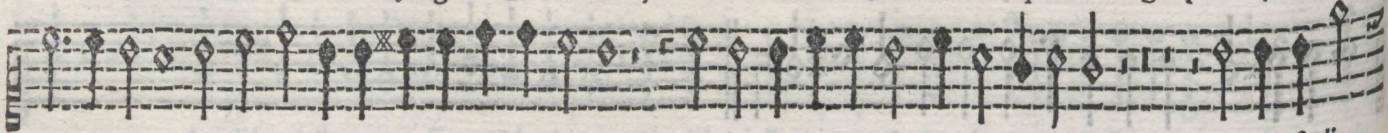


tata sete

Che ciò vi fa gioi

re ij

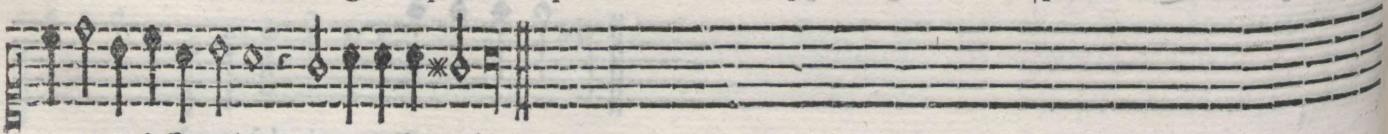
Ma per tormi ogni pace ij



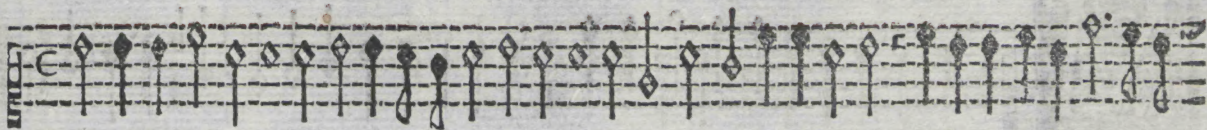
Mostrate non gradir quel che vi piace

Che ben sapete ch'io contento

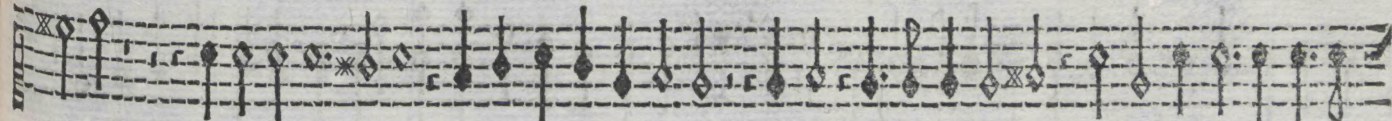
poi Morrei si lie-



to ne vedesse voi ne vedesse voi.



Onna crudel e bella e bel la e bella Che contanta beltade Vsi tanta fieriz-



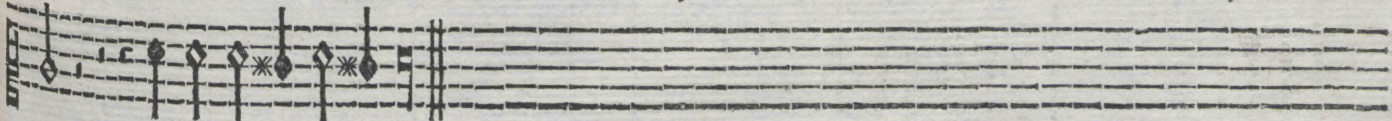
za e crudelta de D'amor empia rubella D'amor empia rubella Miser chi mira il tuo leg-



giadro viso Oue si vede aperto ij il paradiso il paradiso Che da vorace fiam ma



Fia tosto consumato à drăm' à drăma Fia tosto consumato a dram ma à drăma à drăma ij



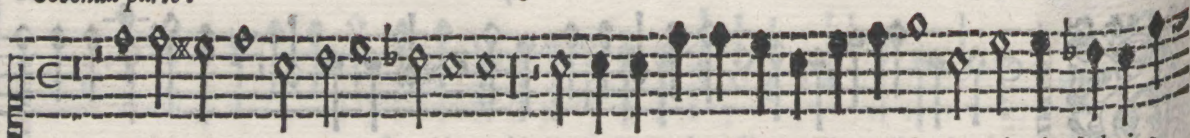
à drăma à dram ma.



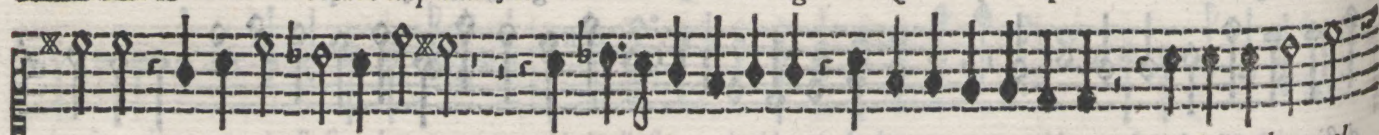
I fero cor se per quest'occhi vaghi L'incendio tuo beuesti L'incendio tuo beuesti Sian di
lagrime almen dogliosi la ghi dogliosi laghi E la bocca ancor paghi col sempre Sospirar
sospirar col sempre sospirar Quanto perde sli Ne tu cessar di ministrar' intan-
to Ardor sempr' ai sospiri Ardor sempr' ai sospir sospiri Ardor sempr' ai sospir e vmor al pianto.



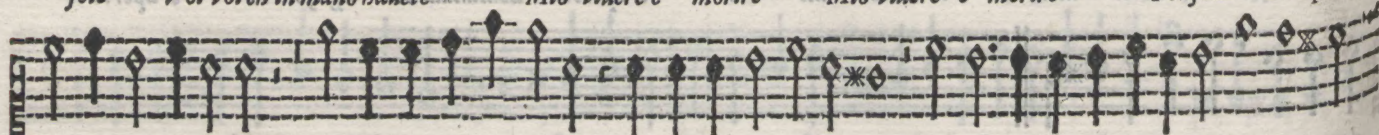
O ben che voi non sete ij anni silgoi al Donna gentil si di pietà rubella Che non
desti rimedio al dolor mio al dolor mi o S'aperto domandar uel' offass' io S'aperto
domandar uel' offass' io.



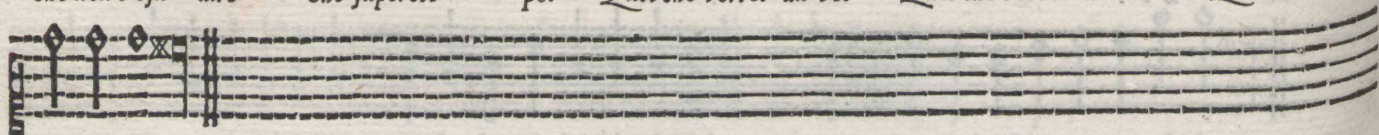
Oi che l'empia mia stel la Mi toglie inanzi à voi voci e parole Deh mio bel vino



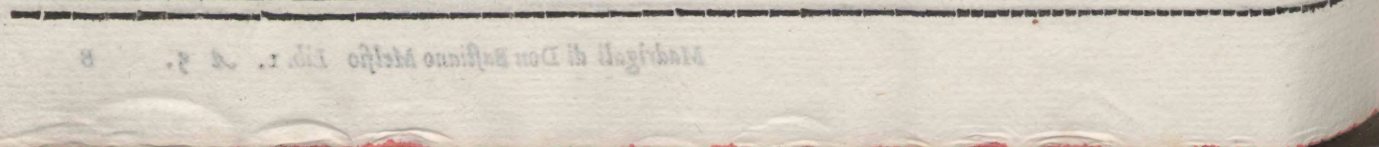
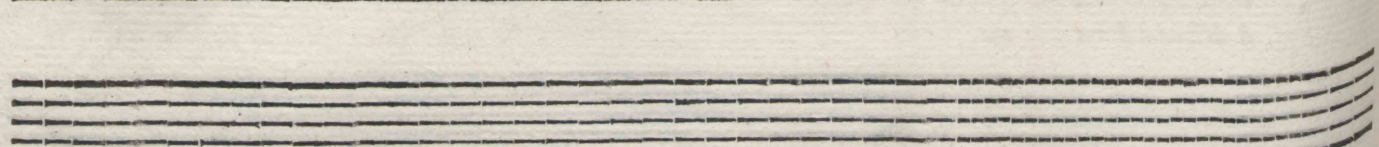
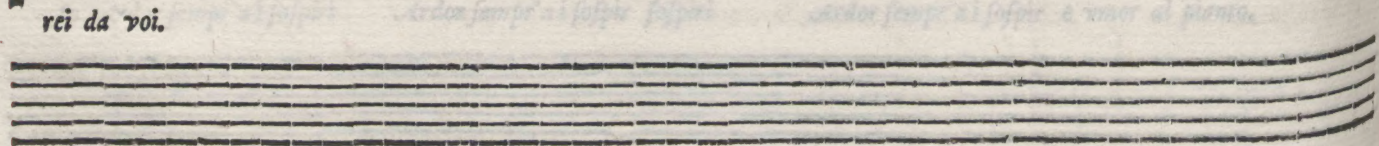
sole Voi voi ch'in mano hauete Mio viuere e morire Mio viuere e morire Pensate ben quel

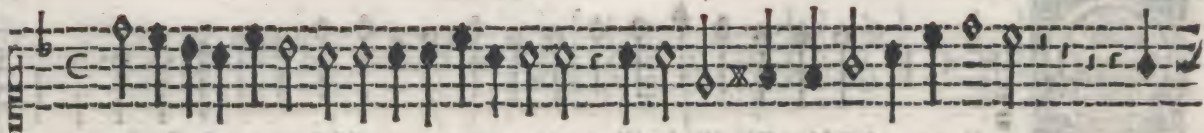


che non s'osa dire Che sapereite poi Quel che vorrei da voi Quel che vorrei da voi i Quel che vor-



rei da voi.

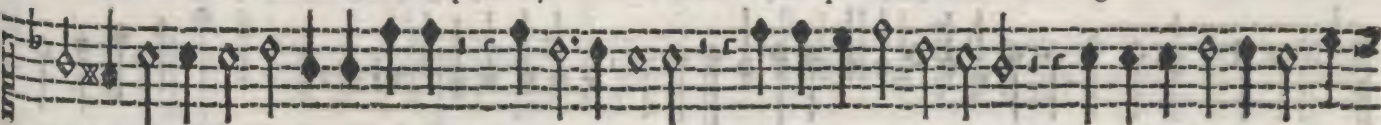




Olci rubini e perle ij

e perle Ch'un bel labro gentile

Rin-

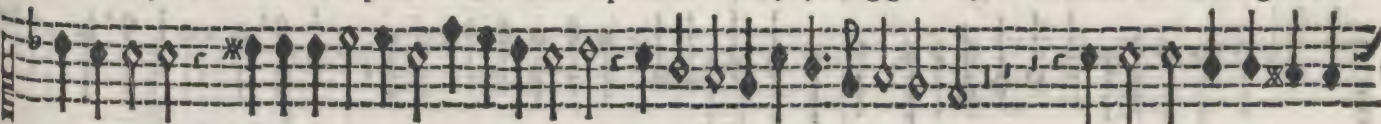


chiud'et apre e mostr'un lieto aprile

vn lieto aprile

Di freschi giglie rose

Bocca oue Amor ogni dol-

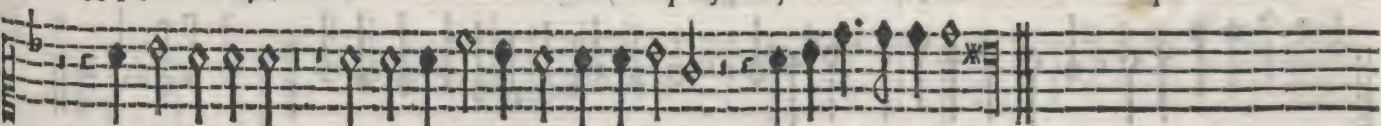


cezza pose ij

Ti potess'io ij

baciar

baciar quanto vorrei



quanto vorrei

Come lieto morrei

morrei

Come lieto morrei.



Cchi ond' à mille à mille auenta Amore Dolci e pungenti strali E piagh' alte e morta-

li Mi fa' ne l'alma e nel trafitto core e nel trafitto core e nel trafitto core Le stell'e'l sol vince-

te ij Deb almen vi rinolgete ij Pietosi al mio martire ij

Ne per voi mi dorrà mi dorrà ne per voi mi dorrà poscia il mori re.



*R*si nol niego Amore in vilissimo foco in vilissimo foco E non trouaua
 loco ij E non trouaua loco Per femina empia e ri a Piena di tradi-
 menti e di buggia ij Hor godo lieto ij e sciolto lieto e sciolto
 ij Ch' à piu honorate imprese il ciel m'ha volto imprese il ciel m'ha vol to il ciel m'ha volto.



Reccie ch'à l'ambr'e à l'oro ij Fate vergogna e scorno vergogn'e scorno
vergogn'e scorno Pretiofo d'amor ricco tesoro ij Lucente crine adorno Lu-
cente crine Lucente crine adorno Se da voi tolse Amore Le rete e i lacci ond'è preso il mio core Lui
che dolce m'auinse Lui che dolce m'auin se Ringratio il caro nodo che mi strinse che mi strin-
te Ringratio il caro no do che mi strin se.



Entre dal mio bel sole ij Parte il piè lasso e stanco Il cor dal lato
 manco Il cor dal lato manco Mi strapp' Amor con la man cru d'e bella Ah! sorte empia e ru-
 bella ij Come esser può che senza cor sen vada Come esser può che senza cor sen va-
 da L'afflitto corpo per sì lunga strada.



Onne il celeste lu me ij de gliocchi vostri Che si dol-
ce splen de I nostri I nostri pett' accende Ma l'alma dentr'à le grã fiamme viue Ma l'alma
dentr'à le grã fiamme viue Non sfac' anzi di lor si nutr'e viue Strauaganza d' Amor ch' arda in eterno
E mai E mai non strugga E mai non strugg' un core.



Osi bramo adimpire

Cosi

Cosi

Cosi bramo adimpire

Donna ogni vostra voglia

vostra voglia

Ch'io non temo il morire

Questo m'afflige solo

Che nel leuarsi à volo

Lo spirito

mio che già lasciar mi vuole

Non sentirò

quella pena

aspr'e ri

a Che'l vostro duro cor

forse desia

Mase di ciò vi duo

le

Incolpatene Amore

Che per voi mi fa dolce ogni dolore o-

gni

dolore.

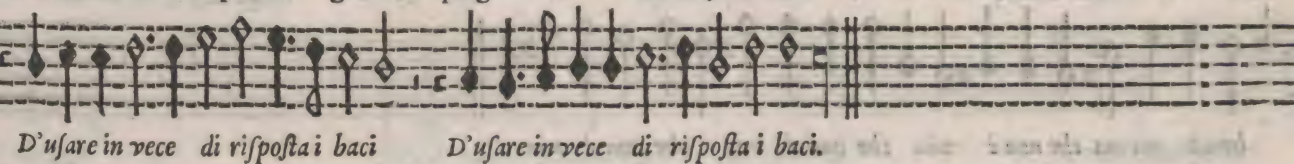
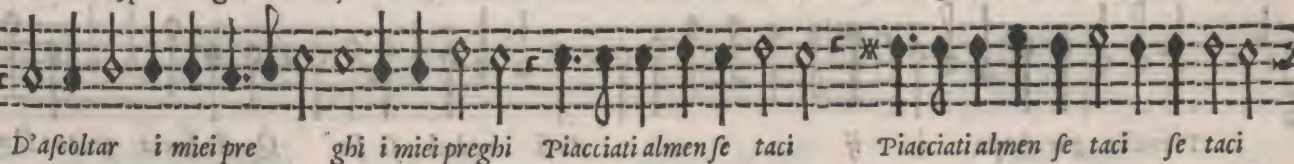
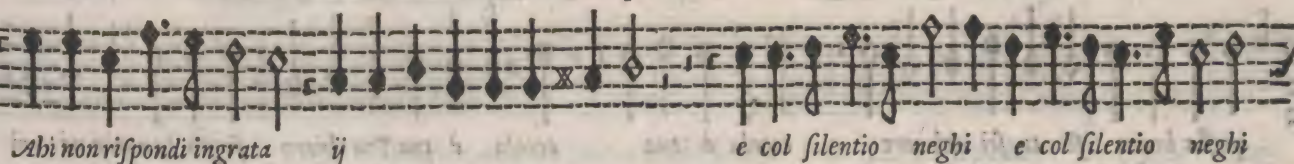
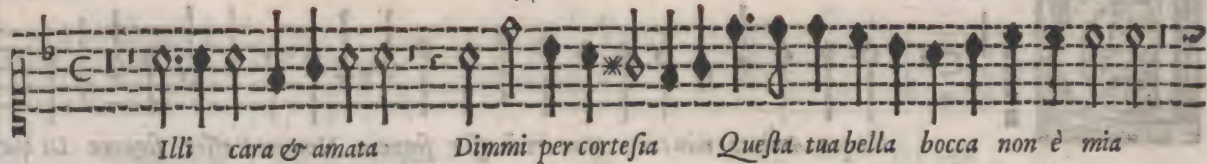


Val vi moue pensier fallace e rio Qual vi moue pensier fallace e rio e rio A

viuer in dolor A viuer in dolor in affanno in gelosia Caro mio ben s'io u'ho donato il co-

re donato il core Questo spirito mio Anzi pur vostro essend' in voi deuria Farni pur fede della fede mi-

a ij Farui pur fede della fede mia della fede mia.



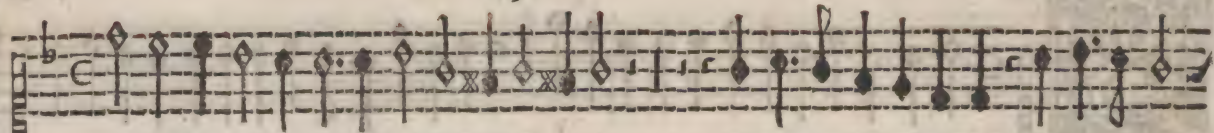


Risposta.

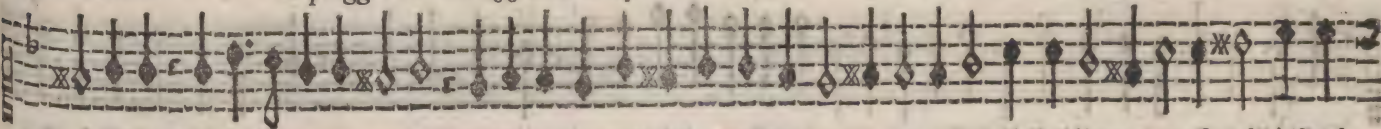
18

CANTO

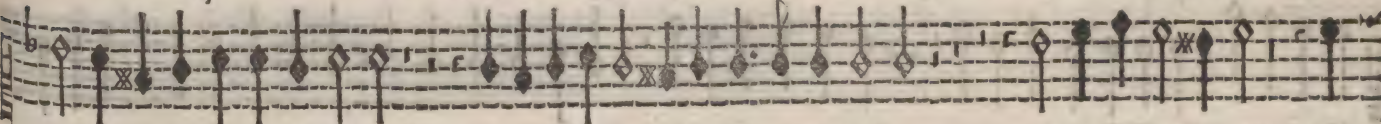
Vnque Aminta mio caro Non credi esser signore Non credi esser signore Di questa bocca Di
questa bocca se tu sei del core eccola è tua eccola è tua Più chiaro segno ben mio ne voi
Prendila pur che po i ij Così vedrai se sia Questa bocca più tua Questa
bocca più tua che non è mia che non è mia che non è mia.



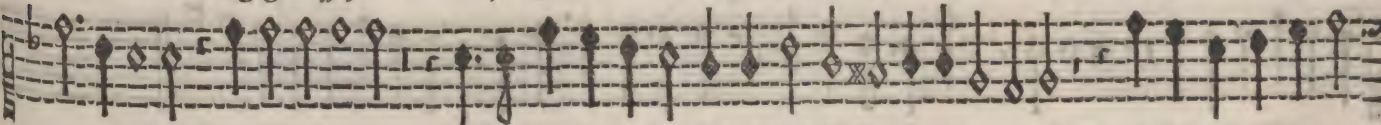
Er preggio di bellezze in voi ripo se Viole amor nel viso ij



ij Viole amor nel viso e in bocca rose E si dolc'è il pallore E si dolc'è il pal-



lore Che di vergogna offesa ij Splende la rosa di piu bel rossore al-



ta contesa ij Che s'è guerra d'amor l'uno e l'altr' esce ij Il vint'è'l vincitor



ij Il vint'è'l vincitor beltà u'accresce.



A voi fosse nota ij La diuina incredibile bellez za bellezza

Di ch'io ragiono come à chi la mi ra Misurata bellezza non hauria il cor non hauria il cor Però for-

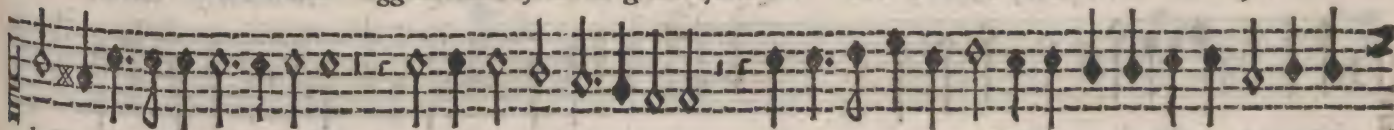
s'è remota Però fors'è remota Dal vigor natural dal vigor natural che u'apr'e gi-

ra e gira che u'apr'e gira che u'apr'e gi ra.



Cchi leggiadri amorofetti e graui ij

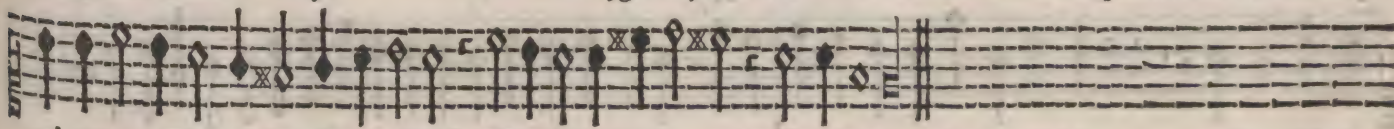
Occhi sereni e



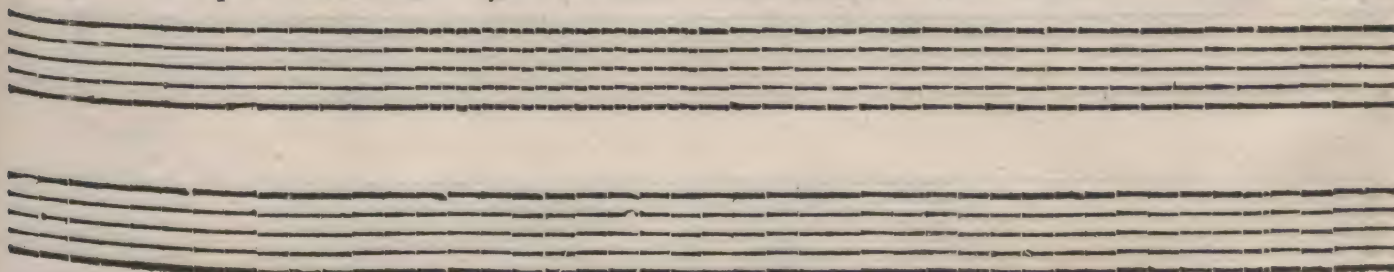
belli ij del mio cor le chia ui Poiche voi fete quelli ij Che



con sguardi soani ij Con sguardi soani Vita vita dar mi pote te dar



mi potete Deh perche m'occidete ij m'occidete.





Unque io pur spiro e viuo Senz'alm'e senza core e senza core In tenebroso horrore

In tenebroso horrore Del mio bel sol ij de la mia vita priuo de la mia vita

priuo de la mia vita ij Abi dispietato amore ij A che

piu fiamma oprar nel petto mio nel petto mio Se morir sol desio ij

Prima parte.

CANTO



Cchi faci d'Amor accese e belle Per qual santo splen do re ij

Per qual santo splendore Con cui di tanto e piu ij vincete il sole Di quant'ei

fa le stel le ij Vdite queste mie calde parole ij

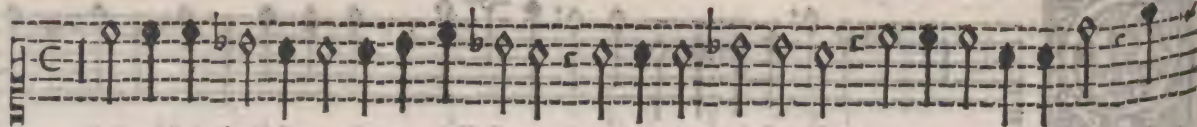
Vdite queste mie calde paro le.



Seconda parte.

24

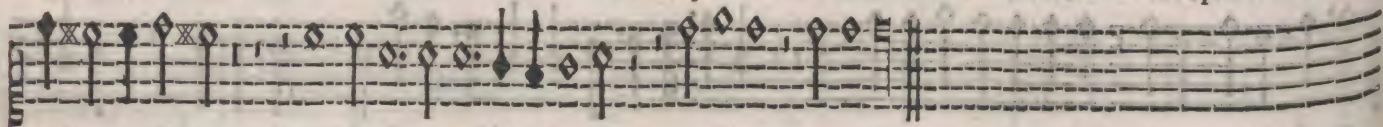
CANTO



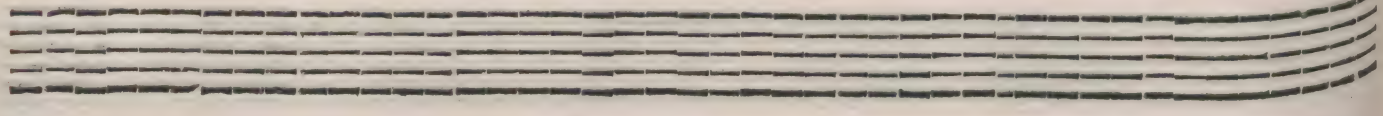
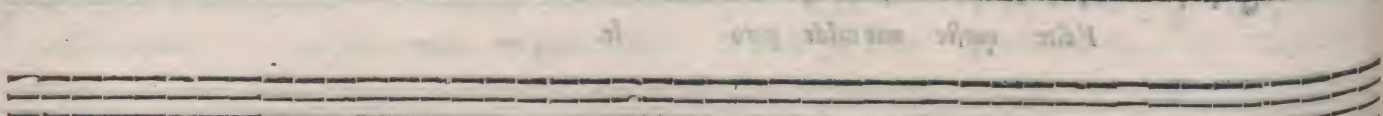
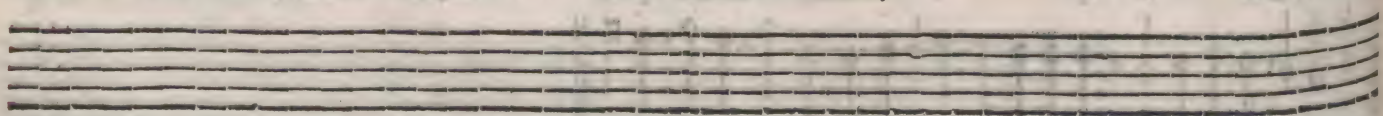
E u'è quest'alm' in questa spoglia cara Soccorrete di voi Soccorrete di voi piu

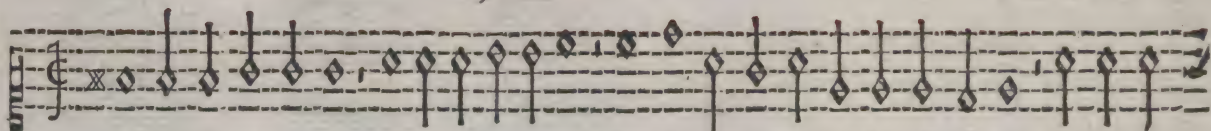


spes's il core Che tantie tai tormenti Prouo per non veder ni à tutte l'hore Prouo per non veder-



ni à tutte l'hore m'è la vita amara amara amara.





On hauete à temer ij

ch'informa noua Intagliar il mio cor ij



mai piu

si possa si ritro

ua Scolpita in lui ch'esser non pò

rimossa

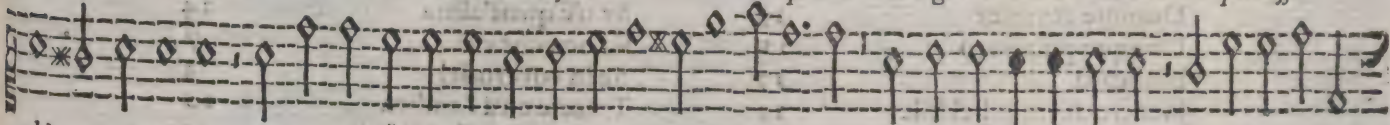


non può rimossa

Ch'il cor non hò di cera hà fatto

proua

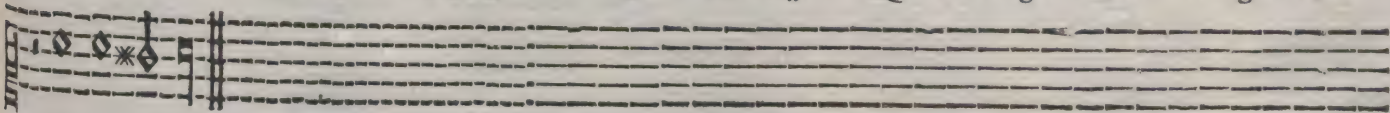
Che gli die cento non ch'una percossa



ch'una percossa

Amor prima che scaglia ne leuasse ne leuasse

Quand'à l'imagin vostra l'imagin vostra



lo ritrasse.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Arfino'l niego Amore	11	Non hauete à temer	25
Così pietosa pare	1	Occhi onde	10
Chiara luce	2	Occhi leggiadri	21
Così bramo adempire	15	Occhi faci d'amor	23
Deh qual proua	4	Poi che l'empia	8
Donna crudel	5	Per preggio di bellezza	19
Dolci rubini	9	Qual vi moue pensier	16
Donne il celeste lume	14	S'á voi fusse nota	20
Dunque Aminta	18	Se u'è quest'alma	24
Dunque pur spero	22	So ben che voi	7
Filli cara	17	Se in voi crudel	3
Mentre dal mio bel sole	13	Treccie ch'à l'ambra	12
Misero cor	6		

I L F I N E.



8.

DI DON BASTIANO MELFIO

DELLA CITTA DI TORSI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI,

Nouamente Composti, & dati in luce.



no. 9.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

G

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO
SIGNOR ET PADRON MIO SEMPRE COLENDISS.

Il Signor Nicolo Vescouo d'Anglone.



On perche io mi creda, co'l mezzo delle mie Compositioni d'aggiunger luce al chiaro nome di V. S. Reuerēdis. ò sodisfar cō esse all'obbligo infinito, che come à mio particular Sig. & protettore le deuo, ma per far nota al mondo la prontezza mia verso di lei, & l'osservanza, che le tengo, ho voluto dedicarle, si come faccio, & mandar fuori, sotto l'auspicio suo, questo nuouo parto delle mie amoreuoli fatiche, Il quale ancor che sia uscito pur hora, dalla fiacchezza, del mio pouero ingegno, non dubito punto, che misurandosi dall'affetto, con che viene accompagnato nō sia per aprir se la porta, alla benignità di V. S. Reuerēdis. & riceuersi da lei con l'istessa affettione, che io riuerentemente ce l'appresento di che la supplico quanto mi conuiene, acciò mi dia animo, di prepararmi alla giornata, à cose maggiori; Nel resto son molto ben sicuro, che niuno sarà cotanto villano, & scortese, che pretenda di lacerarlo, hauendolo io mandato fuori, piu tosto per dilettar ad altri, che per mia sodisfattione, ò per desiderio, d'acquistarmi alcuna gloria al mondo, e pur si scuò pronto in esso, fughe riuoltate, in diuersi modi, con artificio da pochi bene inteso. Onde appare, che molte cose per natura difficili, con l'arte, e con l'ingegno; si fanno facili, & piane. Et con questo fine bacio à V. Sig. Reuerendiss. le mani, con pregarle dal cielo, ogni colmo di felicità.

Dalla Città di Torfì il dì 20. Marzo. 1587.

Di V. Sig. Illustri. & Reuerendiss.

Affectionatiss. Ser.

D. Bastiano Melfio della Città di Torfì.

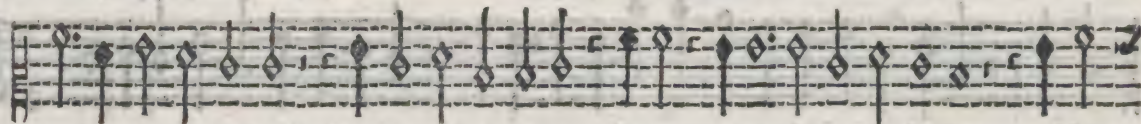


I

ALTO



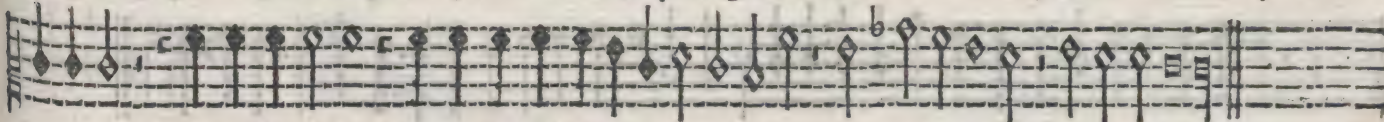
Ost' pietosa pare ij e si fedele La donna mi a ch'io



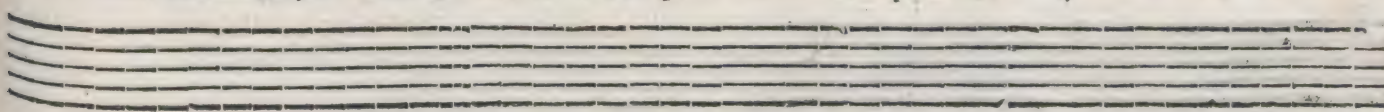
non ardisco dire Che mi manchi di fè di fè di fè ne sia crudele Amor

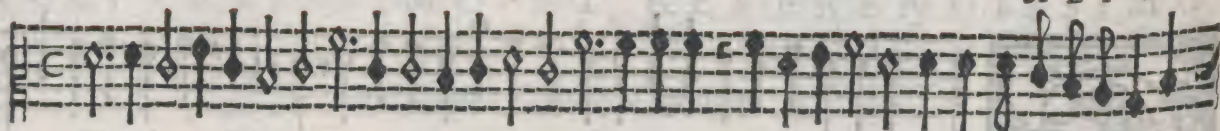


dil tu che sai Ch'al mondo non fu mai Donna pin vaga de l'altrui morire E se creduto auien ij

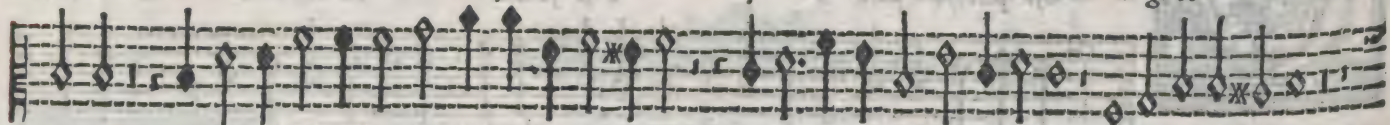


che non ti sia Mostra che basterà la pena mia la pena mia ij

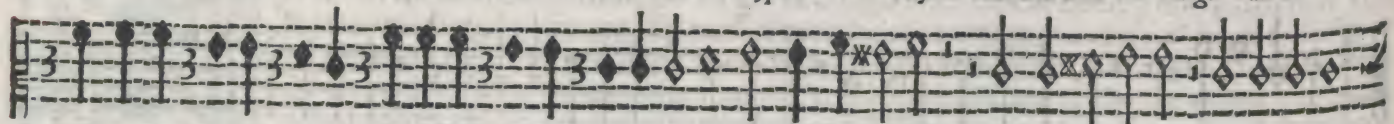




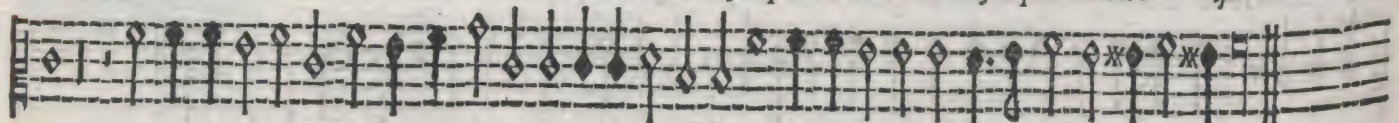
Hiara luce diuina ij diui na Lume de gl'oc chi



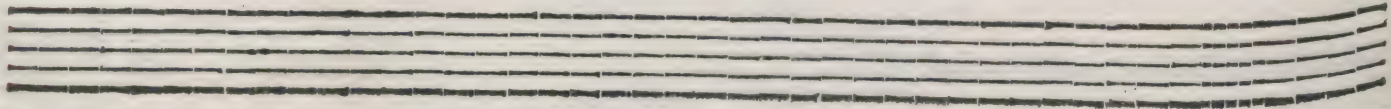
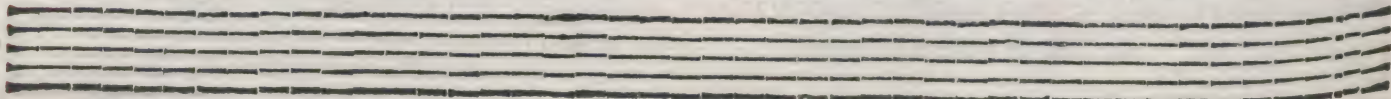
miei Per cui l'alta del mar Donna e Rei na aspett'archi e trofe i Doue lungi da me

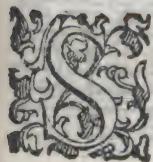


Ch'in tenebroso horrore ij Viuo sempr'in martire sempr'in dolore ij



Senz'il celeste tuo sacro splendore ij Senz'il celeste tuo sacro splendore.

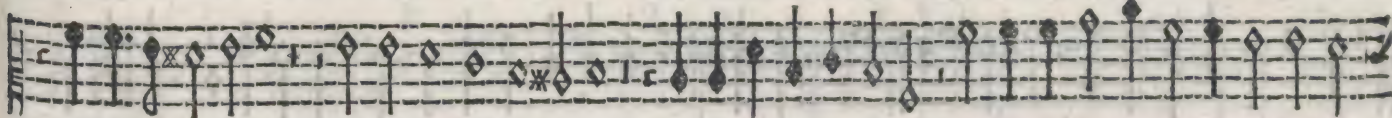




E in voi crudel si vede ij

Tutto quel ben che puo

venir dal cie lo



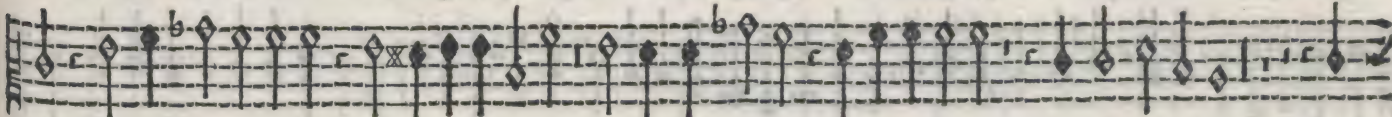
dal cie lo

E in me doglia infinita

Che mal ricuopro e celo

Sol per amarui con sincera

fe-

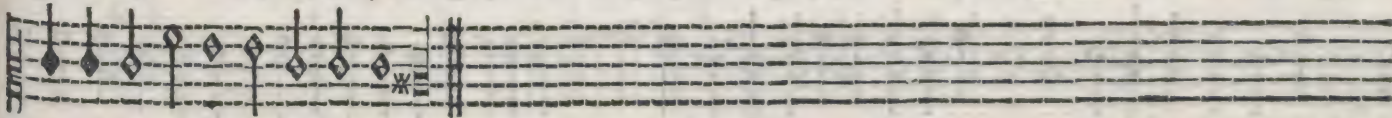


de con sincera fede ij

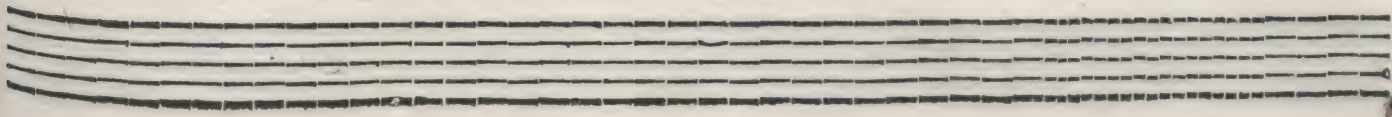
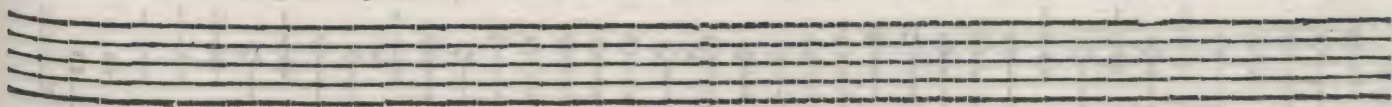
Per che non date ij

singular bene

Qual-



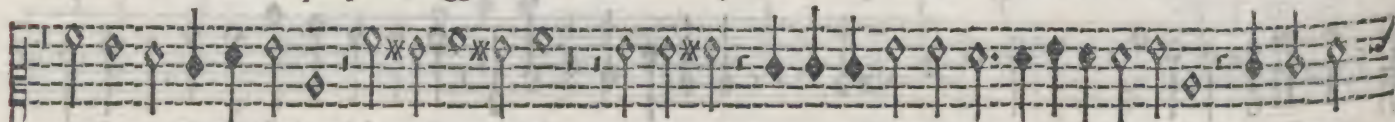
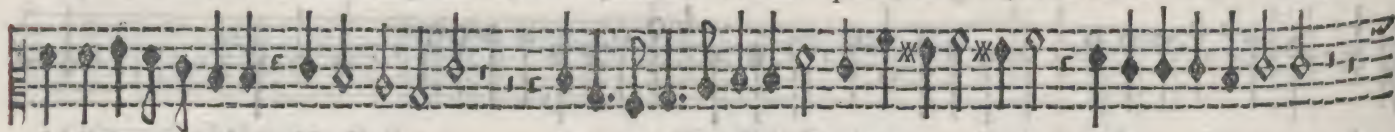
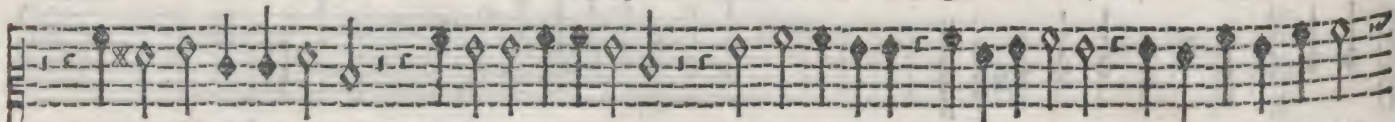
che rimedio alle mie gravi pene.





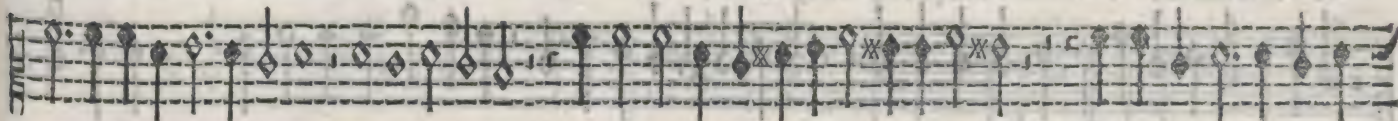
4

A L T O

*Eh qual proua maggior donna volete**ij**donna volete**Del mio crudel martire**crudel martire**morrei**Moro per voi e voi si vel vede**te**e voi si**vel vede**te**si vel vedete**E si spietata sete Che ciò vi fa gioire**ij**Ma per tormi ogni pace**ij**quel che vi piace**ij**Che ben sapete**ch'io**contento poi**contento poi**Morrei si lieto**ne vedesse**voi**Morrei si lieto**ne vedesse**voi**ij*



Onna crudel e bel la e bel la Che con tanta beltade / si tan-



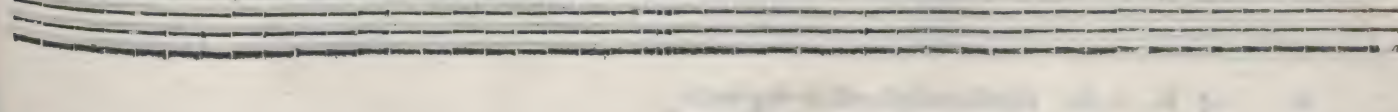
ta fierezza e crudeltade e crudeltade D'amor empia rubella la rubella Miser chi mira il tuo leg-



giadro viso Que si vede aperto Que si vede aperto il paradiso il paradiso che da vorace fiam-



ma Fia tosto consuma to ij à dràm' à dràm' ij





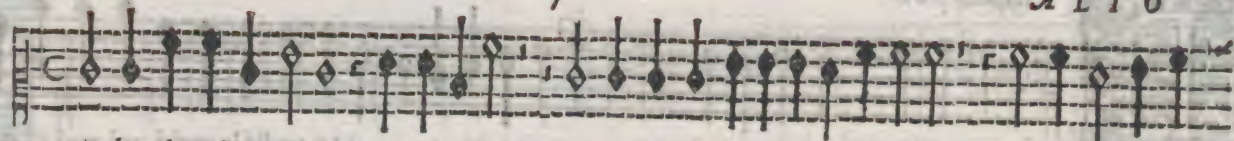
ALTO

*I*fero cor se per quest'occhi vaghi *ij* L'incendio tuo beuesti

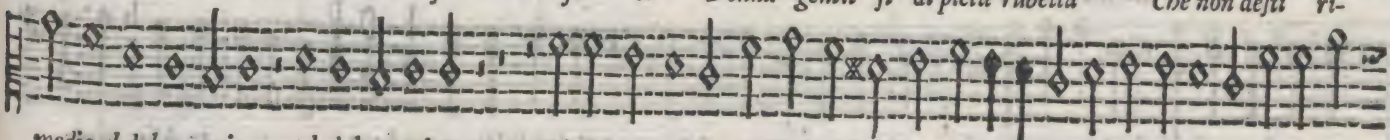
ij Sian di lagrime almen dogliosi la ghi E la bocca ancor paghi Col sempre

sospirar *ij* sospirar quanto perdesti *ij* Ne tu cessar di mi-

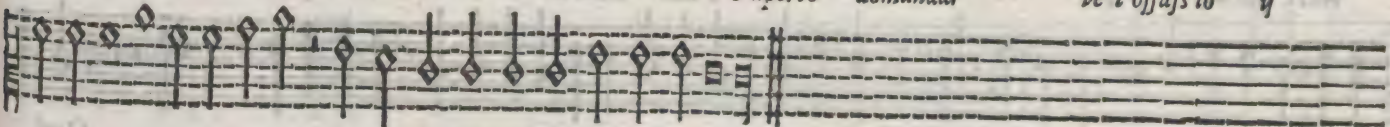
nistrar' intanto Ardor sempr'a i sospiri sempr'a i sospir Ardor sempr'a i sospir e vmor al pianto.



O ben che voi non sete non se te Donna gentil si di pietà rubella Che non desti ri-



medio al dolor mio al dolor mio al dolor mio S'aperto domandar ve l'offass'io ij



S'aperto domandar ve l'offass'io.



Seconda parte.

8

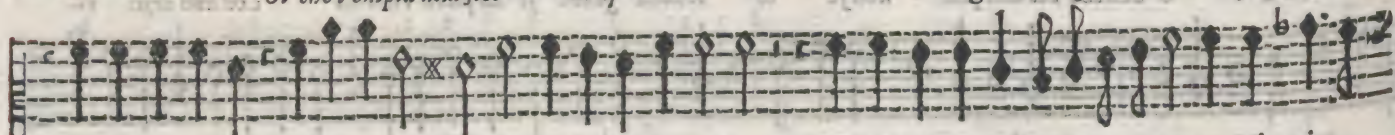
ALTO



Oi che l'empia mia stel

la ij

Mi toglie inanzi à voi voci e parole



voci e parole

ij

Deh mio bel vino sole

Voi voi ch'in mano haue

te Mio viue-



re e morire

Pensate

ben

quel che non s'osa di

re Che saperete

poi

ij

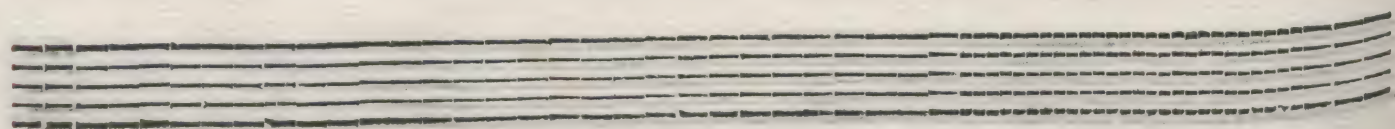
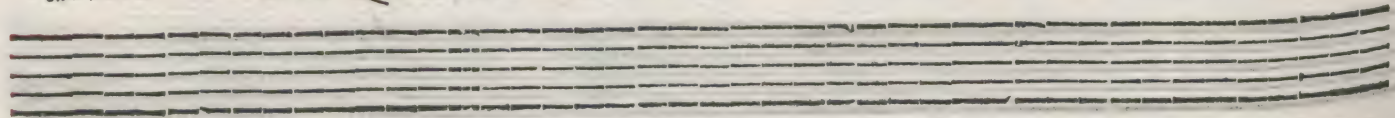
Quel

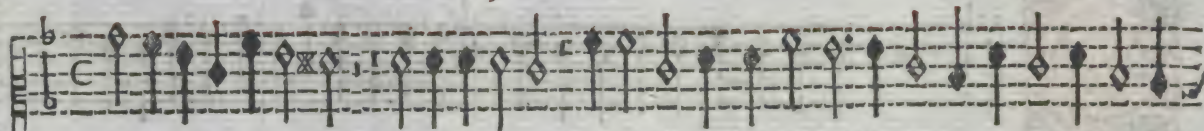


che vorrei

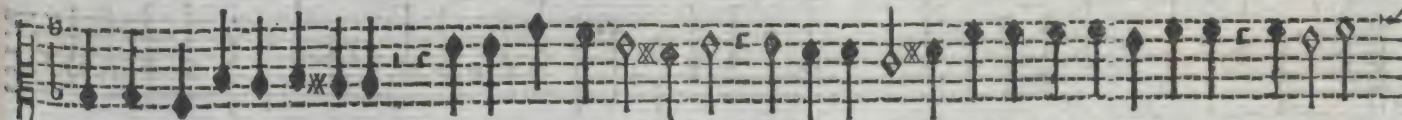
da voi

Quel che vorrei da voi.

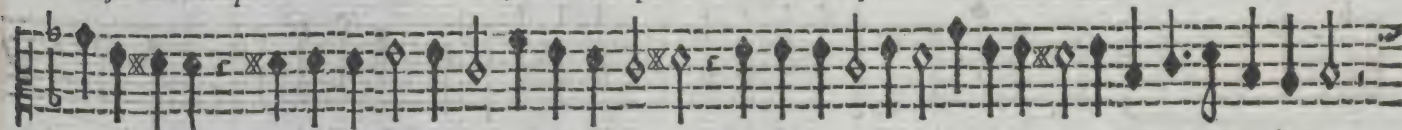




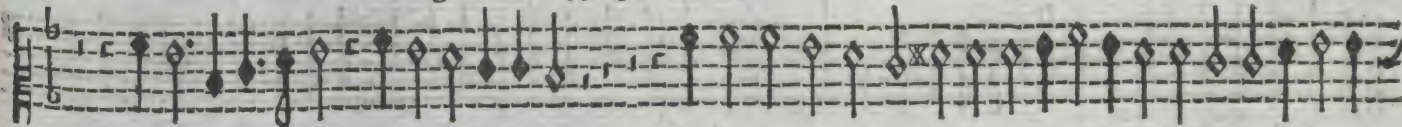
Olci rubini e perle Dolci rubini e perle Ch'un bel labro gentile Rinchiud'et apre e



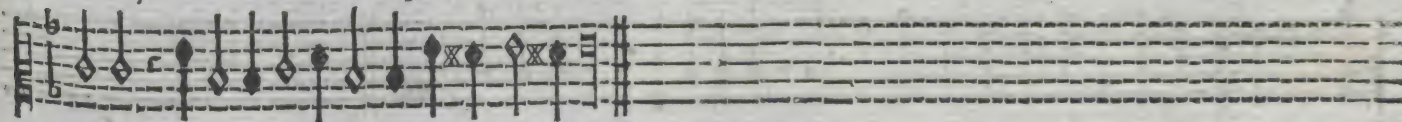
mostr'un lieto apri le e mostr'un lieto apri le vn lieto apri le Di freschi giglie rose ij



Bocca oue amor ogni dolcezza pose ij Ti potes'io biciar



ij Ti potes'io biciar biciar quanto vorrei Come lieto morrei ij

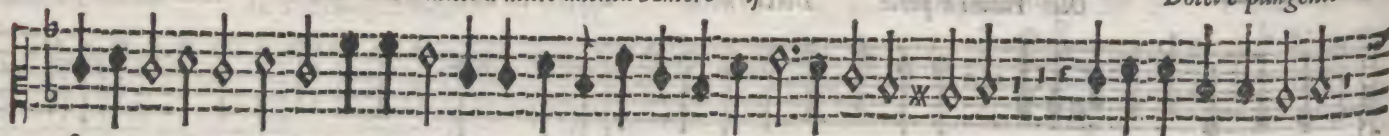


Come lieto morrei lieto morrei.



Cchi ond' à mille à mille auenta Amore ij

Dolci e pungenti



stra li E piagh' alte e mortali Mi fà ne l' alma e nel trafitto co re e nel trafitto core

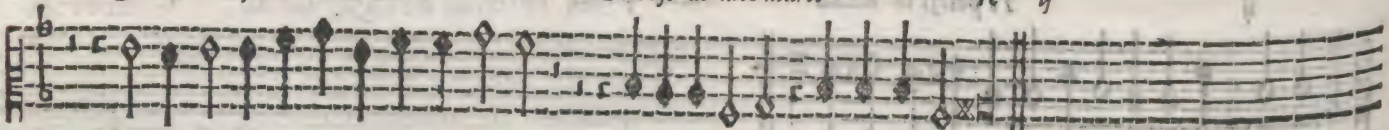


Occhi che di splendore Le stell' e' l sol vincete il sol vincete il sol vincete Deb almen vi

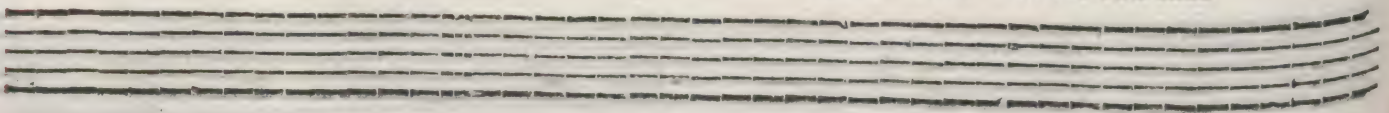


rinolgete ij

Pietosi al mio marti re ij



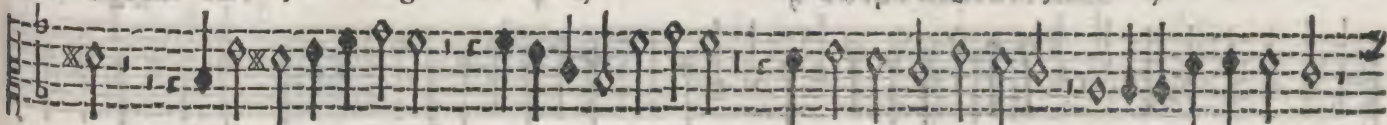
Ne per voi mi dorrà poscia il morire ij poscia il morire.





Rfi nol niego Amo re ij

in vilissimo foco ij



E non trouaua loco ij

Per femina empia e ria

Piena di tradimenti



e di buggia

Hor godo lieto

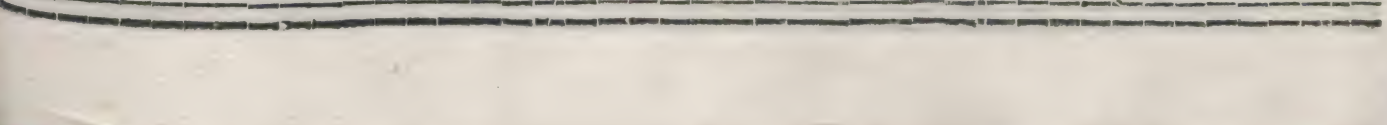
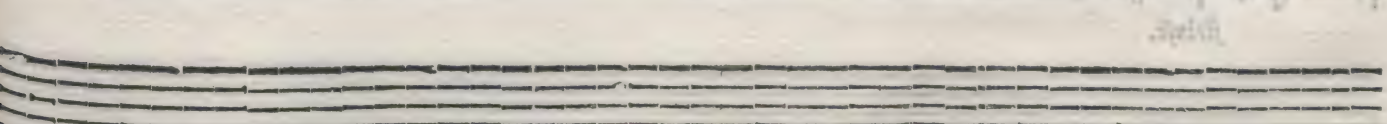
Hor godo lieto e sciolto

Hor godo lieto e sciolto

Ch'à



piu honorate imprese il ciel m'ha volto il ciel m'ha volto m'ha volto.





Reccie ch'à l'ambr'e à l'oro ij ij Fate vergogna e scor-

no vergogn'e scorno Pretioso d'amor ricco tesoro ricco tesoro ro ij Lu-

cente crine adorno ador no ij Se da voi tolse Amo re Le rete e i lacci ond'è preso il mio

core Lui che dolce m'avin se Ringratio il caro nodo che mi strin se mi

strinse.



Entre dal mio bel sole ij

Parte il piè lasso e stanco lasso e stan co



Il cor dal la to man

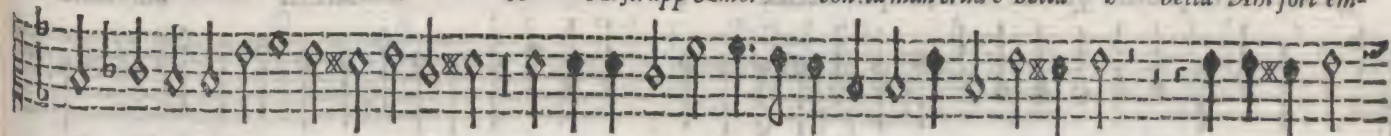
co

Mi strapp' Amor

con la man crud' e bella

e

bella Abi fort'em-



pia e rubella ij

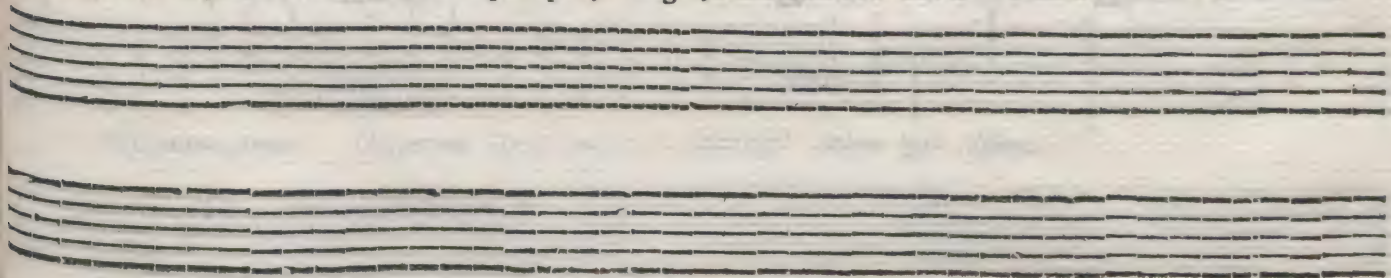
Come esser può che senza cor sen vada sen va

da

L'afflitto cor-



po per si lunga strada L'afflitto corpo per si lunga strada.

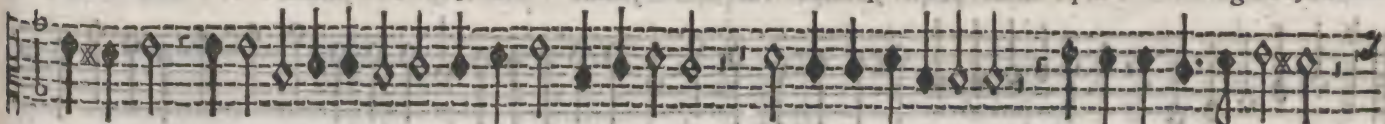




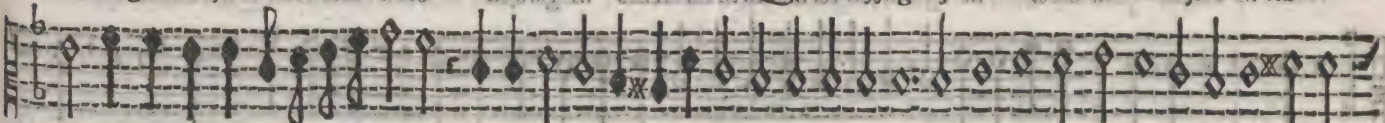
Onne il celeste lume ij de gliocchi vostri Che si dolce
splende Che si dolce splende I nostri pett' accende ij accende Ma l'alma
dent' à le grã fiamme viue Non sface anzi di lor si nutr'e viue si nutree viue Strauaganza d'Amor E
mai E mai non strugg'un core E mai non strugg'un co re E mai non strugg'un core.



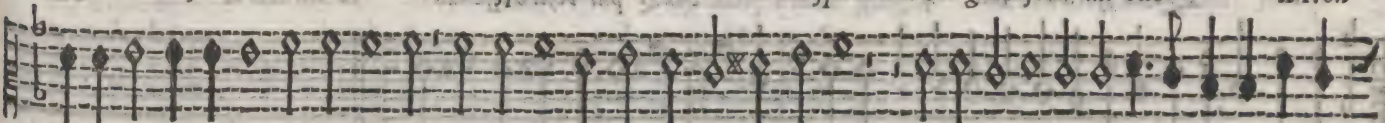
Osi bramo adimpire Cafi Cofi bramo adimpire bramo adimpire Donna ogni vostra



vo glia ij Ch'io non temo il morire Questo m'afflige solo Che nel leuarsi à volo



Che nel leuarsi à vo lo Lo spirito mi o Lo spirito mio che già lasciar mi vuo le Non



sentirò quella pena aspr'e ria aspra e ria Che'l vostro duro cor forse desia Ma se di ciò vi duole



Incolpatene Amore Che per voi Che per voi mi fa dolce ogni dolore ogni dolore.



Val vi moue pensier fallace e rio fallace e ri o fallace e ri o A

viuer in dolor in dolor in affanno in tormento in tormento in gelosia Caro mio ben s'io u'ho donato il co-

re Questo spirito mio ij Anzi pur vostro essendo in voi deuia Far-

ni pur fede della fede mia ij della fede mia.



217

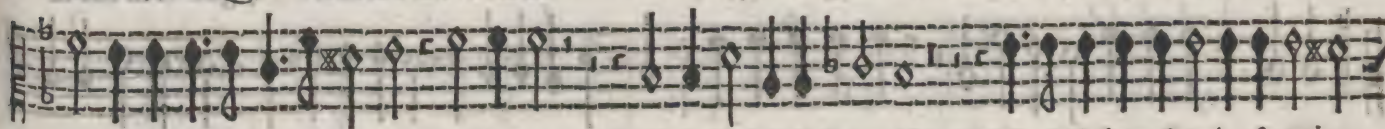
ALTO



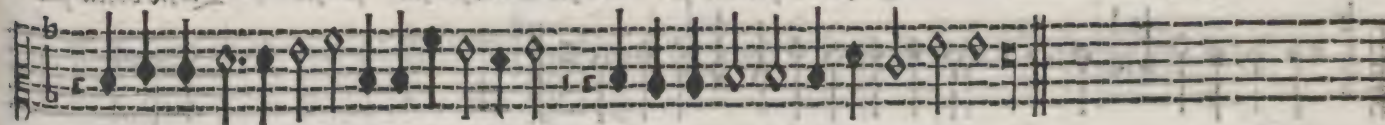
Illi cara & amata Dimmi per cortesia per cortesia Questa tua bella bocca



non è mia Questa tua bella bocca non è mia Ah non rispondi ingrata e col silentio neghi ij



ij D'ascoltar D'ascoltar i miei preghi Piacciati almen se taci se taci



D'usare in vece di risposta i baci ci D'usare in vece di risposta i baci.

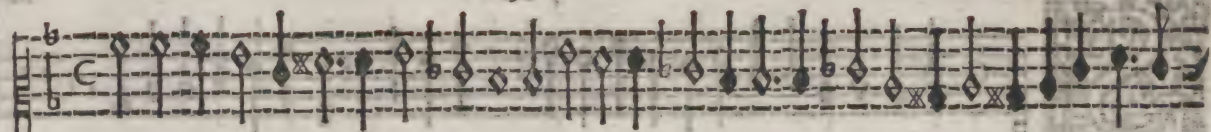


Risposta.

18

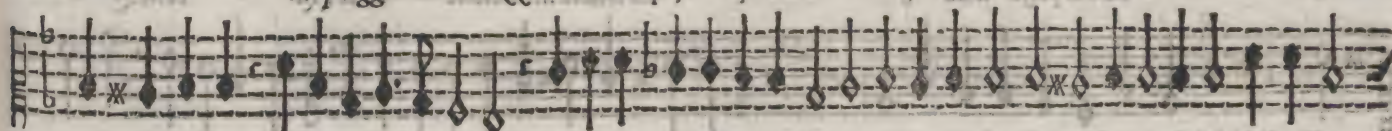
ALTO

Vnque Aminta mio caro Non credi effer signore ij signore Di
questa bocca se tu sei del core del core eccola è tua eccola è tua Pin chiaro segno ben mio ne
voi segno ben mio ne voi Prendila pur che poi Così vedrai se sia se sia Questa bocca piu
tua ij che non è mia che non è mi a.



Er preggio di bellezze in voi ripose ij

Viole a-



mor nel viso ij

ij

e in bocca rose e in bocca rose E si dolc'è il pallo-

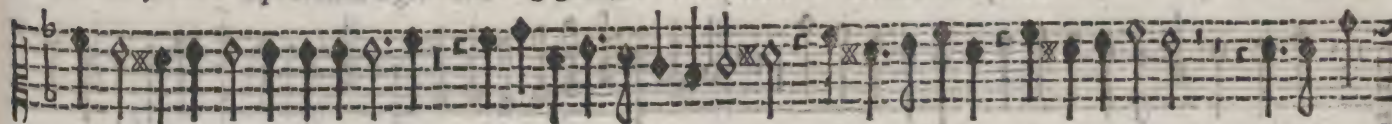


re E si dolc'è il pallore

Che di vergogna offe

sa Che di vergogna offesa

Splende la rosa di piu



bel rossore di piu bel rossore

alta conte

sa alta contesa ij

Che s'è guer-



ra d'amor

l'uno e l'altr'esce

Il vint'e'l vincitor ij

ij

beltà u'accresce.



A voi fosse nota ij La diuina incredibile bellezza bellez-

za Di ch'io ragiono come à chi la mira Come à chi la mira Misurata allegrez za non ha-

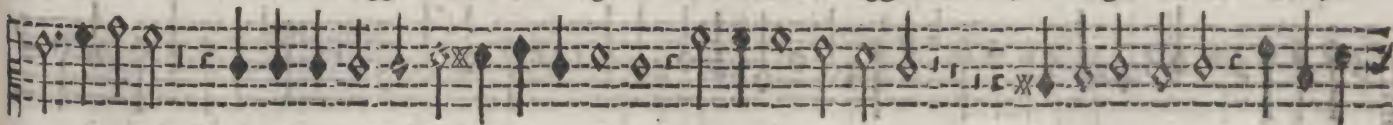
uria il cor ij Però fors'è remota Però fors'è remota Dal' vigor natural ij

che u'apr' e gi ra ij che u'apr' e gi

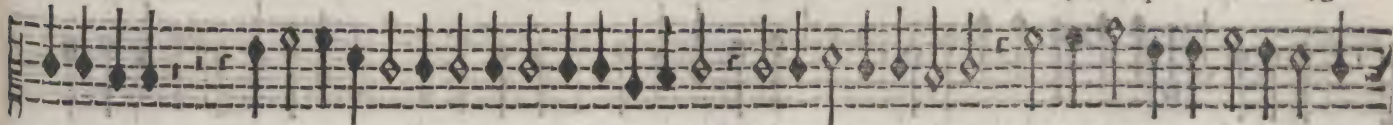
ra.



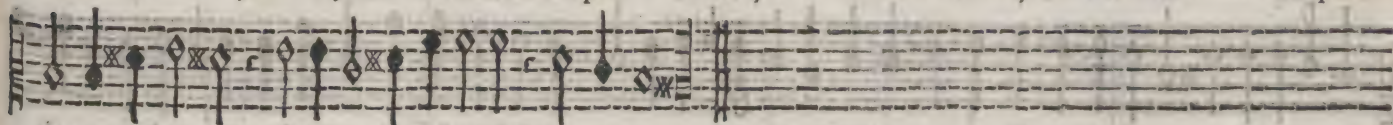
Cchi leggiadri amorofetti e gra ni Occhi leggiadri amorofetti e gra ni Occhi se-



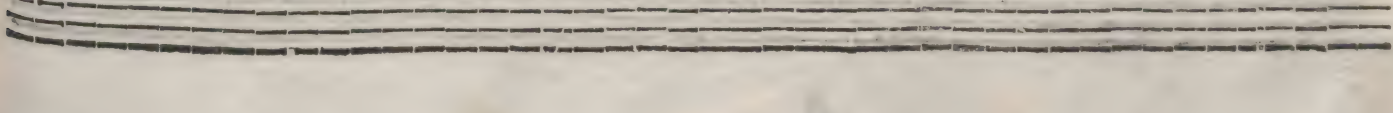
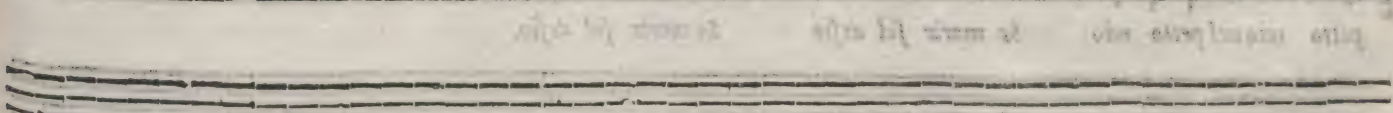
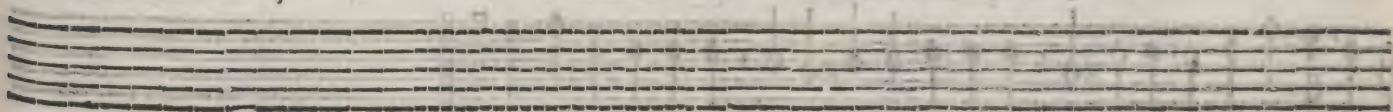
renie belli Occhi c'havete del mio cor le chiaui del mio cor le chiaui Voi fete quelli Che cò sguar-



di foai foai foai Vita dar mi po te ij ij Deh per-



che m'occidete ij m'occidete.





Unque io pur spiro e vino pur spiro e vino ij Senz'alm'e sen za core

In tenebroso horrore ij horro re Del mio bel sol de la mia vita priuo

de la mia vita de la mia vita priuo Abi dispietato amore ij

A che piu fiamma oprar nel petto mi o A che piu fiamm'oprar nel petto mio nel

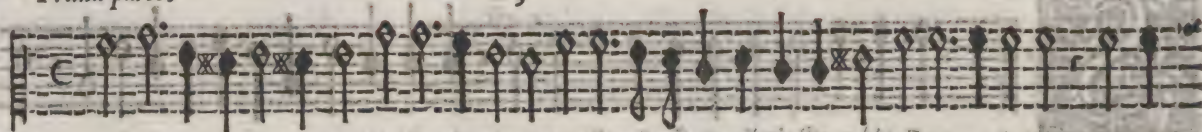
petto mio nel petto mio Se morir sol desio Se morir sol desio.



Prima parte.

23

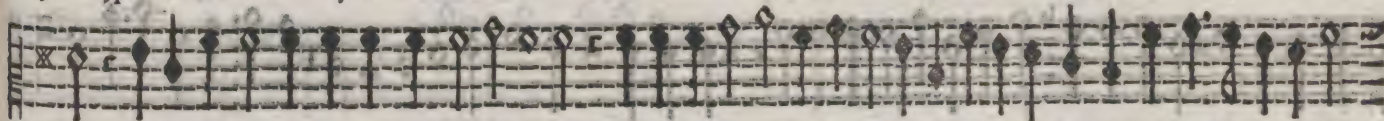
ALTO



Cchi faci d'Amor accese le belle Occhi *sup* faci d'amor accese e belle Per quel



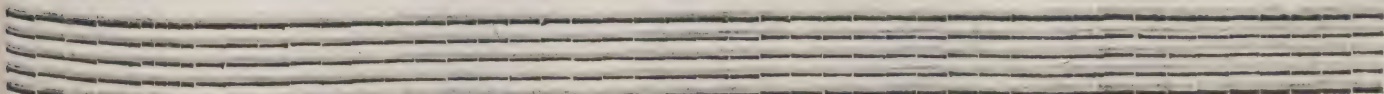
santo splendore *ij* Con cui di tanto e piu *ij* vincete il sole *ij*



ij Di quant'ei fa le stelle *ij* Vdite queste mie calde paro-



le calde parole *ij* Vdite que- ste mie calde parole.

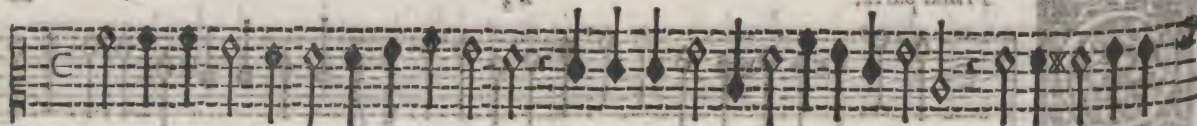




Seconda parte.

24

ALTO



E u'è quest' aln' in questa spoglia cara ij

Soccorrete di



voi Soccorrete di voi piu spess' il core

ij

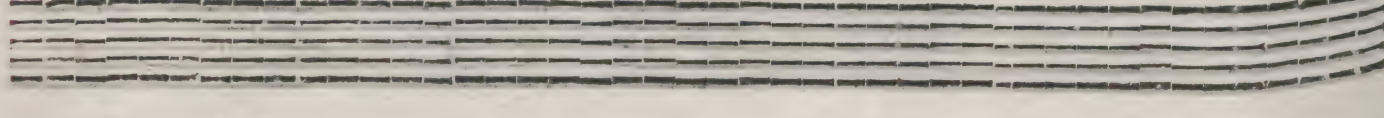
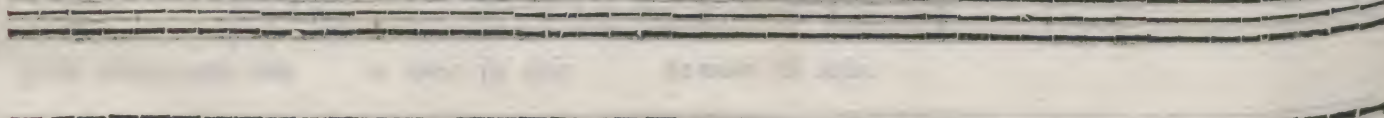
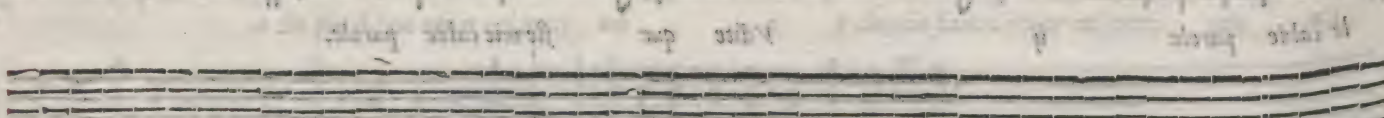
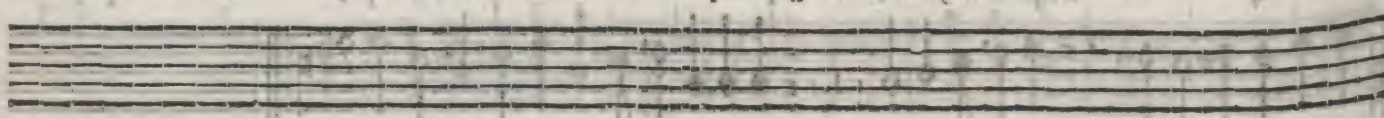
Che tante tai tormenti Prouo per non veder-



ui à tutte l'hore ij

Che piu ch' assentio m'è la vita amara ama

ra.

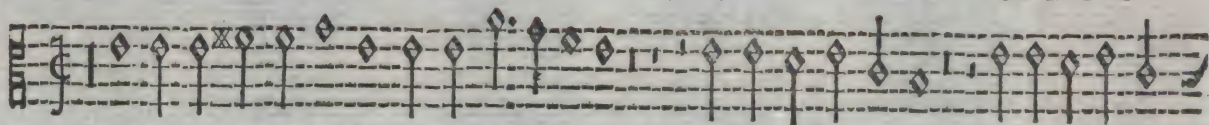




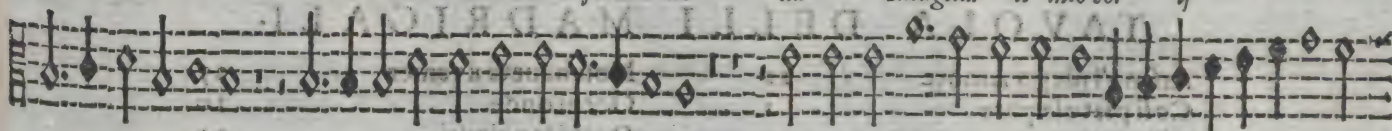
Canone alla quinta

25

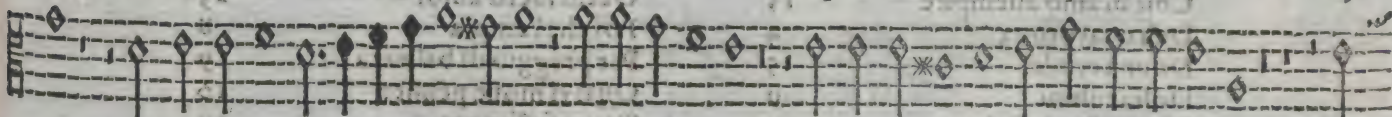
ALTO



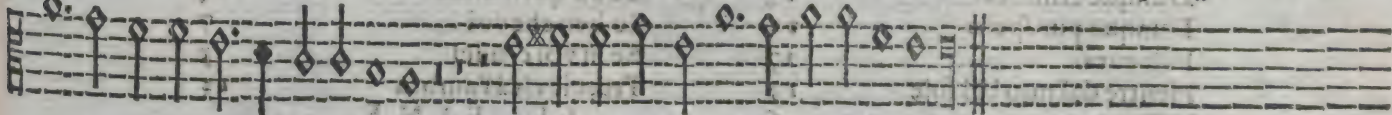
On hauete à temer ch'in forma no ua Intagliar il mio cor ij



mai piu si possa Si l'immagine vostra si ritroua Scolpita in lui ch'esser non può ri mos-



sa Ch'il cor non hò di ce ra bà fatto proua Che gli die cento non ch'una percossa A-



mor prima che scaglia ne leuasse Quand'à l'imagin vostra lo ritras se.

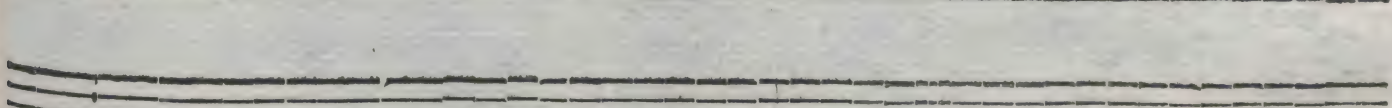


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Arfio'n'iego Amore	11	Non hauete à temer	25
Così pietosa pare	1	Occhi onde	10
Chiara luce	2	Occhi leggiadri	31
Così bramo adempire	15	Occhi faci d'amor	23
Deh qual proua	4	Poi chel'empia	8
Donna crudel	5	Per peggior di bellezza	19
Dolci rubini	9	Qual vi moue pensier	16
Donne il celeste lume	14	S'a voi fusse nota	20
Dunque Aminta	18	Se u'è quest'alma	24
Dunque pur spero	22	So ben che voi	7
Filli cara	17	Se in voi crudel	3
Mentre dal mio bel sole	13	Treccie ch'à l'ambra	12
Mifero cor	6		

I L F I N E.



DI DON BASTIANO MELFIO
DELLA CITTA DI TORSI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI,
Nouamente Composti, & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO
SIGNOR ET PADRON MIO SEMPRE COLENDISS.

Il Signor Nicolo Vescouo d'Anglone.



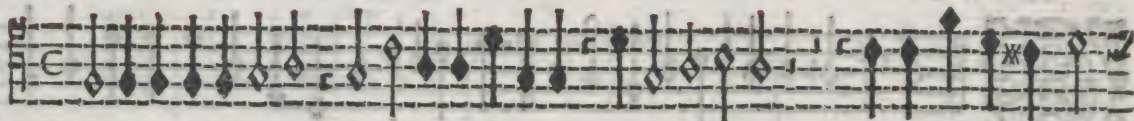
On perche io mi creda, co'l mezzo delle mie Compositioni d'aggiunger luce al chiaro nome di V.S. Reuerédifs. ò sodisfar cō esse all'obbligo infinito, che come à mio particolar Sig. & protettore le deuo, ma per far nota al mondo la prontezza mia verso di lei, & l'osservanza, che le tengo, ho voluto dedicarle, si come faccio, & mandar fuori, sotto l'auspicio suo, questo nuouo parto delle mie amoreuoli fatiche, Il quale ancor che sia vscito pur hora, dalla fiacchezza, del mio pouero ingegno, non dubito punto, che misurandosi dall'affetto, con che viene accompagnato nō sia per aprirle la porta, alla benignità di V.S. Reuerédifs. & riceuersi da lei con l'istessa affettione, che io riuerentemente ce l'appresento di che la supplico quanto mi conuiene, acciò mi dia animo, di prepararmi alla giornata, à cose maggiori; Nel resto son molto ben sicuro, che nūmo sarà cotanto villano, & scortese, che pretenda di lacerarlo, hauendolo io mandato fuori, piu tosto per dilettrar ad altri, che per mia sodisfattione, ò per dēsiderio, d'acquistarmi alcuna gloria al mondo, e pur si scuoprono in esso, fughe riuoltate, in diuersi modi, con artificio da pochi bene inteso. Onde appare, che molte cose per natura difficili, con l'arte, e con l'ingegno; si fanno facili, & piane. Et con questo fine bacio à V. Sig. Reuerendifs. le mani, con pregarle dal cielo, ogni colmo di felicità.

Dalla Città di Torſi il di 20. Marzo. 1587.

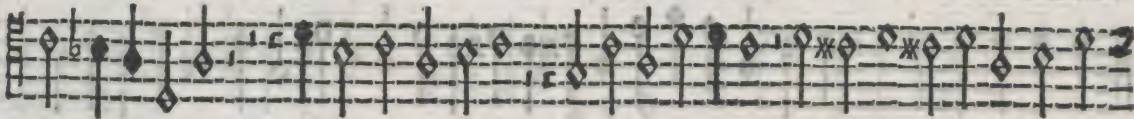
Di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs.

Affettionatifs. Ser.

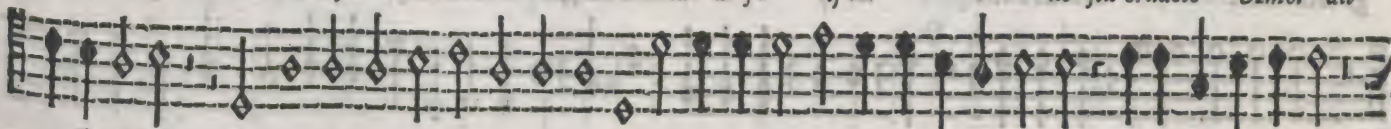
D. Bastiano Melfio della Città di Torſi.



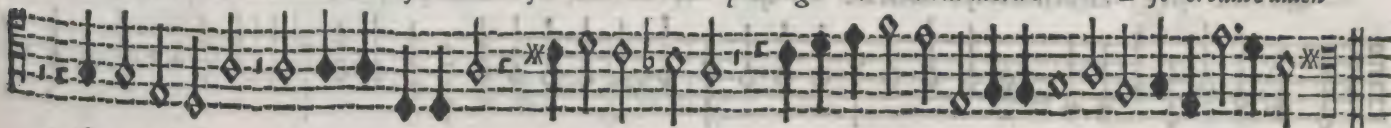
O sì pietosa pare ij e sì fedele La donna mia ch'io nō



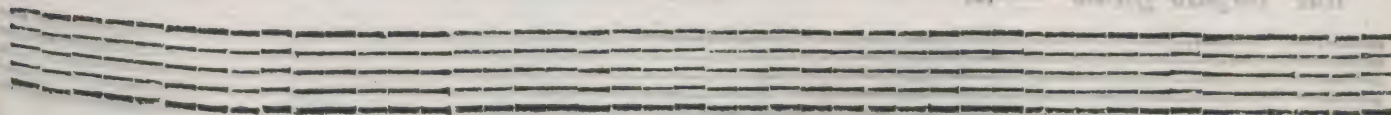
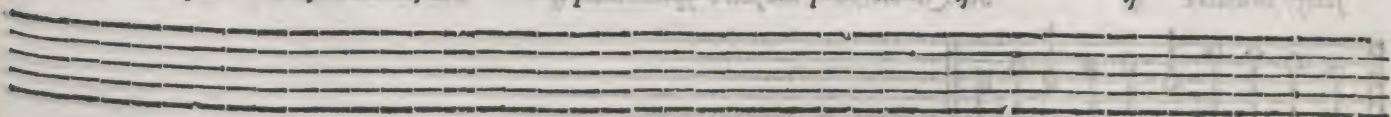
ardisco dire Che mi manchi di fè ij ne sia crudele Amor dil



tu che sai Ch'al mondo non fu mai non fu mai Donna più vaga de l'altrui morire E se creduto auien



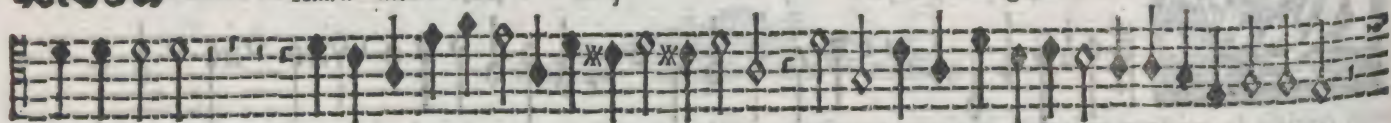
che non ti sia Mostra che basterà la pena mia la pena mia ij ij





Hiara luce diuina ij

Lume de gl'occhi miei i de



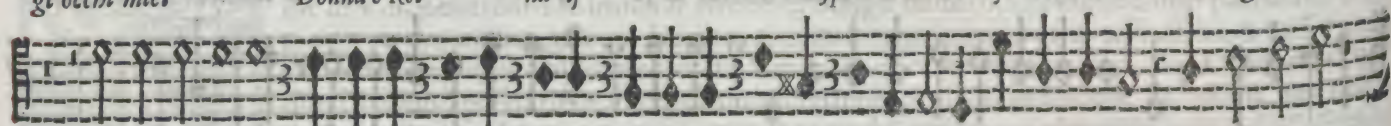
gl'occhi miei

Donna e Re

na ij

aspett'archi e trofe

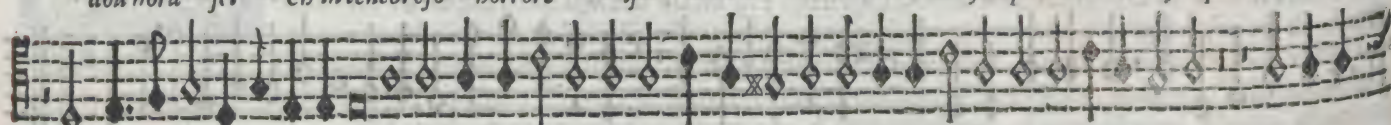
i Done lungi da me



dou' hora sei

Ch'in tenebroso horrore ij

Vino sempr' in martir sempr' in martir



sempr' in dolore ij

Senz' il celeste tuo sacro splendore ij

Senz' il ce-



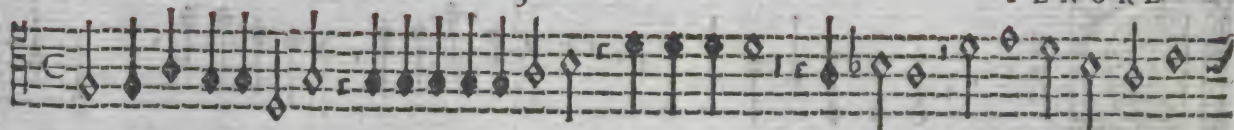
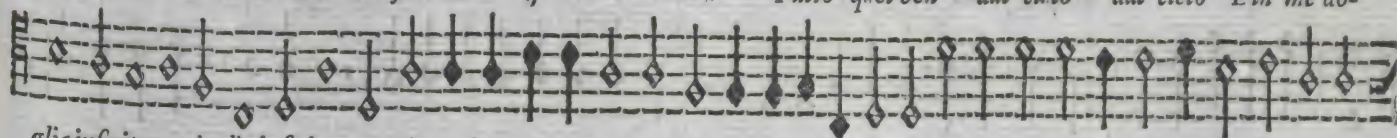
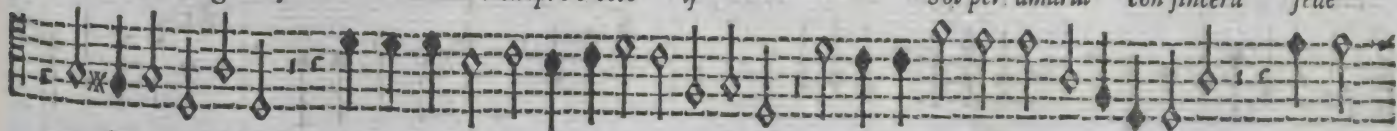
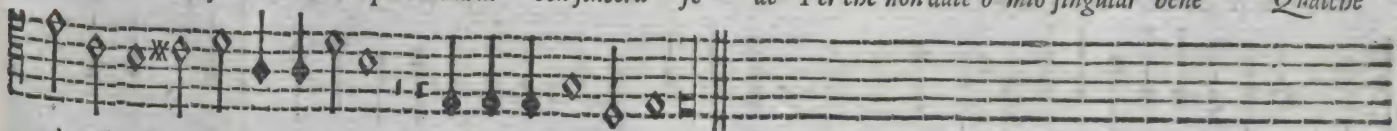
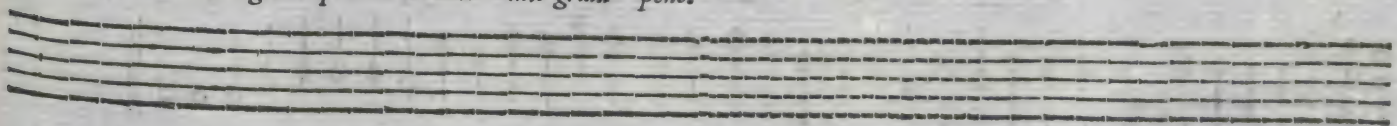
leste tuo sacro splendo

re.



3

TENORE

*E in voi crudel si vede ij**Tutto quel ben dal cielo dal cielo E in me do-**glia infinita doglia infinita**Che mal ricuopro e celo ij**Sol per amarui con sincera fede**con sincera fede**Sol per amarui**con sincera fe**de**Per che non date ò mio singular bene**Qualche**rimedio alle mie graui pene alle mie graui pene.*



4

TENORE

*Eh qual prona maggiore donna volete ij Del mio crudel mar-
tire ij Che'l vedermi morire Moro per voi e voi si vel vedete e voi si vel vede-
te E si spietata sete ij Che ciò vi fa gioire Ma per tormi ogni pace ij
ij Mostrate non gradir quel che vi piace Che ben sapete ch'io contento poi
Morrei sì lieto ne vedesse voi Morrei sì lieto ne vedesse voi ij*



TT

5

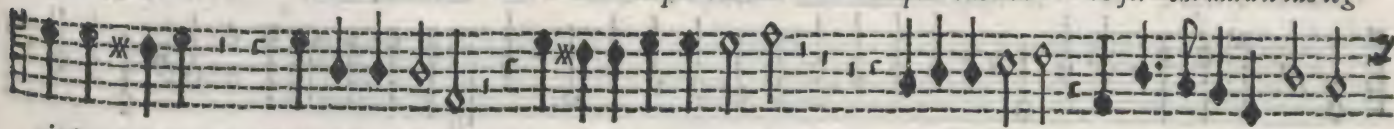
TENORE



Onna crudel e bel la e bella Che contanta belta de Vsi tanta



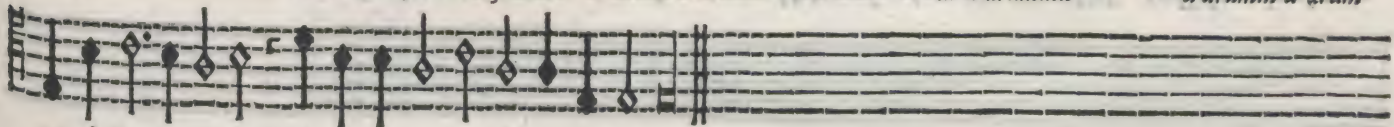
fierezza e crudeltade e crudeltade D'amor empia rubella empia rubella Miser chi mira il tuo leg-



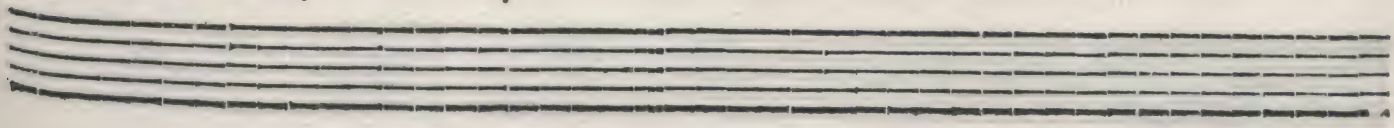
giadro viso leggiadro viso Oue si vede aperto il paradiso Che da vorace fiamma



ij Fia tosto consumato à drām' à drāma a dram m'à dramma à dramm' à dram-



ma à dram ma ij ij





*I*fero cor se per quest'occhi vaghi ij L'incendio tuo be-
uesti Sian di lagrime almen dogliosi la ghi E la bocca ancor paghi col sempre Sospi-
rar col sempre sospirar Quanto perdesti Quanto perdesti Ne tu cessar di ministrar' intanto Ar-
dor sempr'a i sospiri sospir Ardor sempr'a i sospiri ij e vmor al pianto.



7

TENORE

O ben che voi non fete

y

Donna gentil si di pietà rubella di pietà ru-

bella Che non desli rimedio al dolor mi

o

S'aperto domandaruel' offass'io

S'aperto doman-

dar ve l'offass'io

ve l'offass'io.



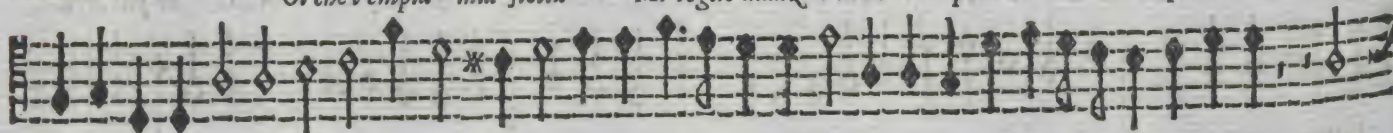
Seconda parte.

8

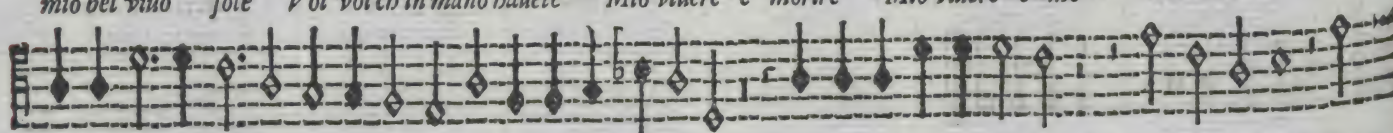
TENORE



Oi che l'empia mia stella Mi toglie inanzi à voi voci e parole voci e parole Deh



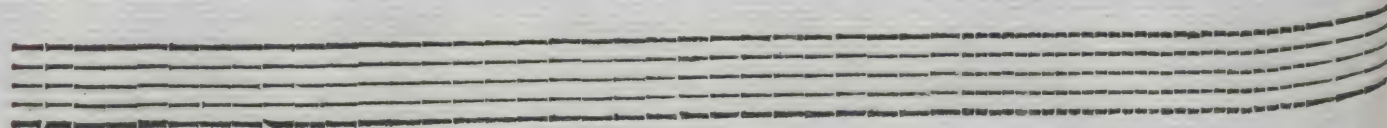
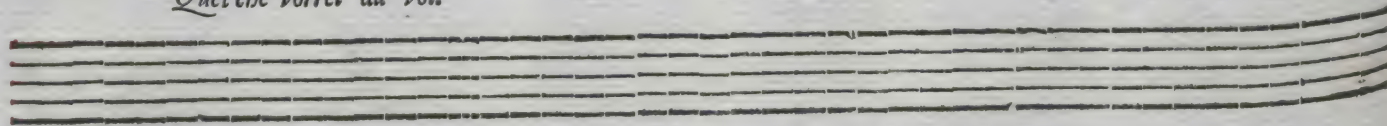
mio bel vino sole Voi voi ch'in mano hauete Mio viuere e morire Mio viuere e mo rire Pen-



sate ben quel che non s'osa dire Che saperete poi Quel che vorrei da voi Quel che vorrei ij



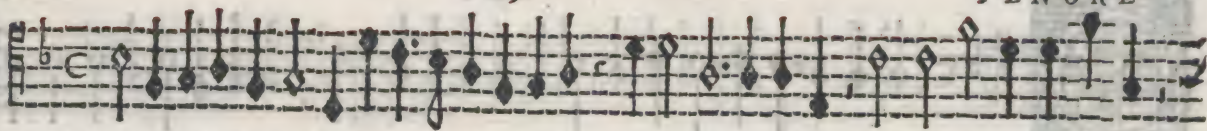
Quel che vorrei da voi.





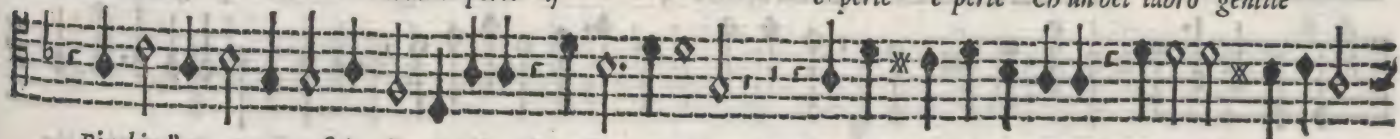
9

TENORE



Olci rubini e perle ij

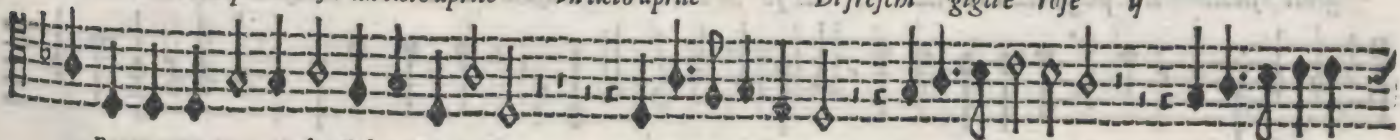
e perle e perle Ch'un bel labro gentile



Rinchiud'et apre e mostr'un lieto aprile

vn lieto aprile

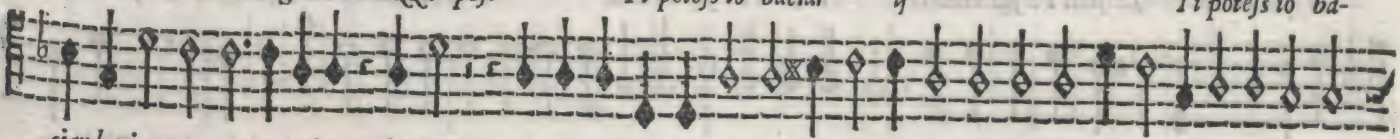
Di freschi giglie rose ij



Bocca oue Amor ogni dolcezza pose

Ti potess'io biciar ij

Ti potess'io ba-



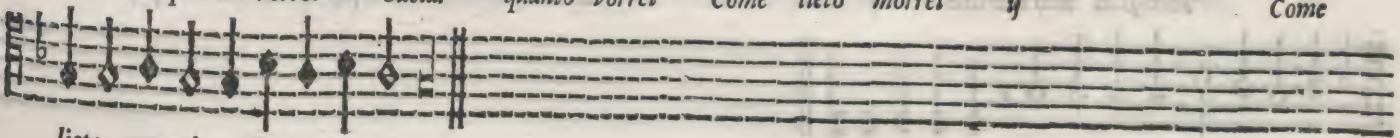
ciar biciar quanto vorrei

biciar

quanto vorrei

Come lieto morrei ij

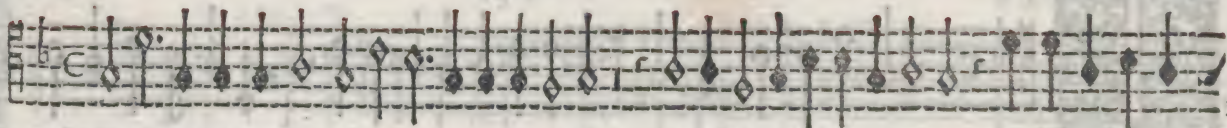
Come



lieto morrei lieto morrei.



Cchi ond' à mille à mille auenta Amore ij Dolci e pungenti pun-
genti strali E piagh' alte e mortali Mi fà ne l'alma e nel trafitto core trafitto core Occhi che
di splendore Le stell' e'l sol vincete Le stell' e'l sol vincete Deb almen vi riuolgete ij
Pietosi al mio martire ij al mio martire Ne per voi mi dorrà poscia il mo-
ri re poscia il morire ij



Rsi nol niego Amore ij

in vilissimo fo co E non trouana



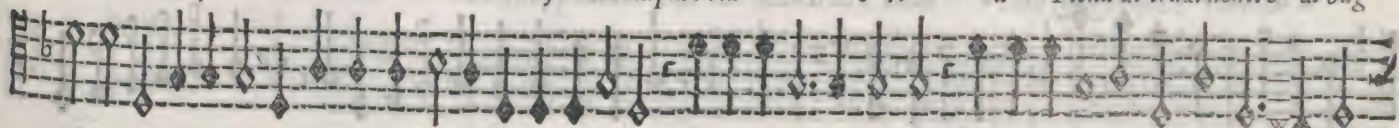
loco ij

Per femina empia e ria

e ri

a

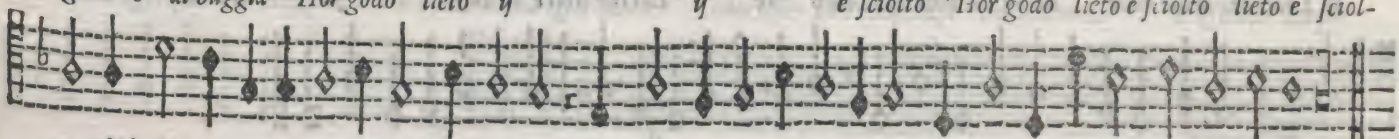
Piena di tradimenti e di bug-



gia e di buggia Hor godo lieto ij

ij

e sciolto Hor godo lieto e sciolto lieto e sciol-

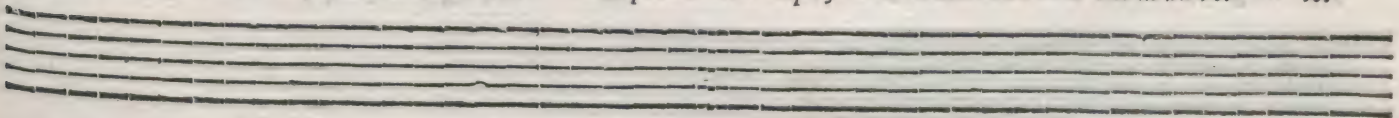


to Ch'à piu honorate imprese il ciel m'ha volto

Ch'à piu honorate imprese il ciel m'ha volto

il ciel m'ha vol

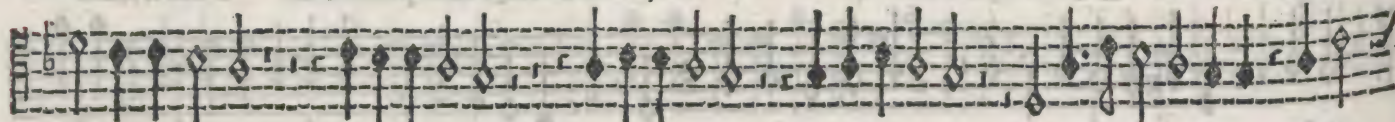
to.





Reccie ch' à l' ambr' e à l' oro ij

Fate vergogna e scorno e scorno



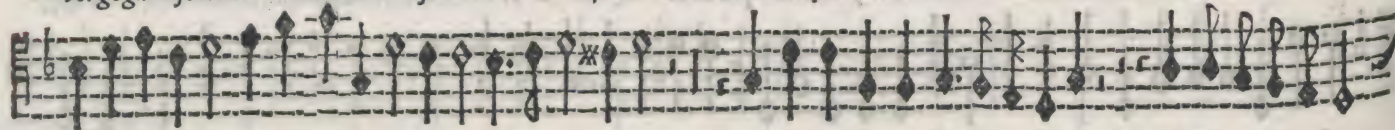
vergogn' e scorno

ricco tesoro

ij

ij

Lucente crine adorno Lucen-



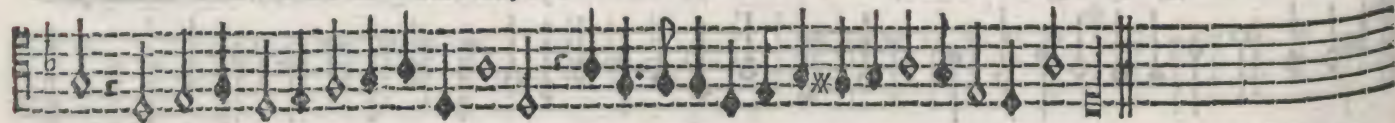
te Lucente crine ador

no Se da voi tolse Amo re

Lui che dolc' e m' auin

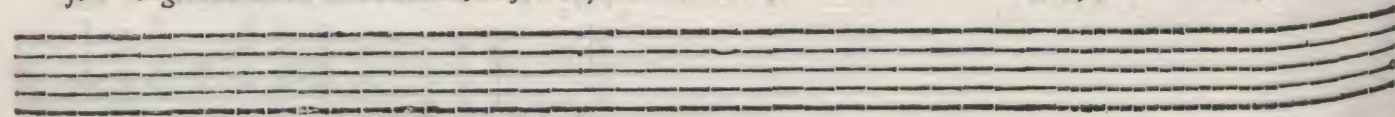
se

m' auin-



se Ringratio il caro nodo che mi strinse ij

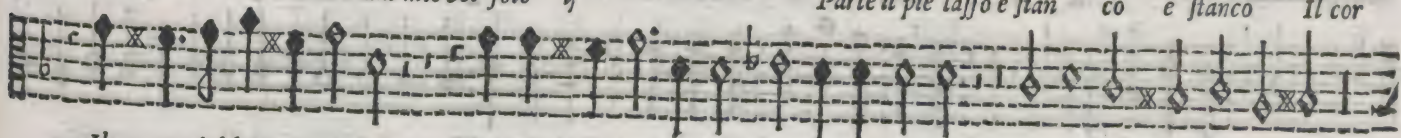
che mi strinse.





Entre dal mio bel sole ij

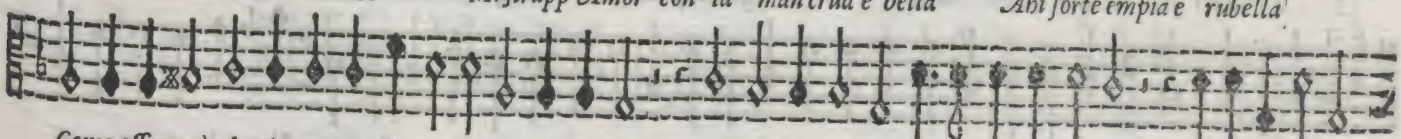
Parte il piè lasso e stan co e stanco Il cor



Il cor dal lato manco

Mi strapp' Amor con la man crud'e bella

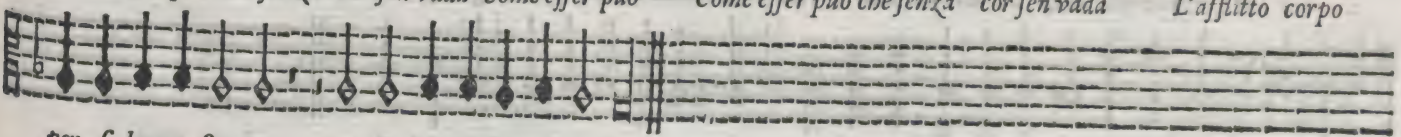
Ahi sorte empia e rubella



Come esser può che senza cor sen vada Come esser può

Come esser può che senza cor sen vada

L'afflitto corpo



per si lunga strada

per si lunga stra

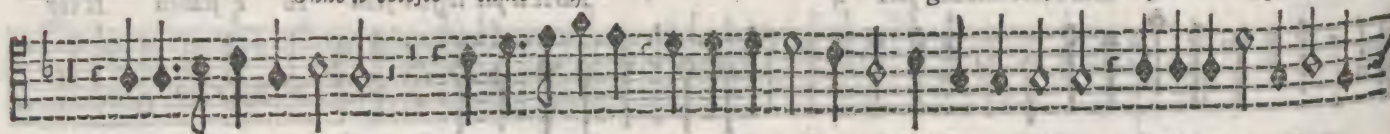
da.





Onne il celeste lume ij

de gliocchi vostri Che si dolce splende

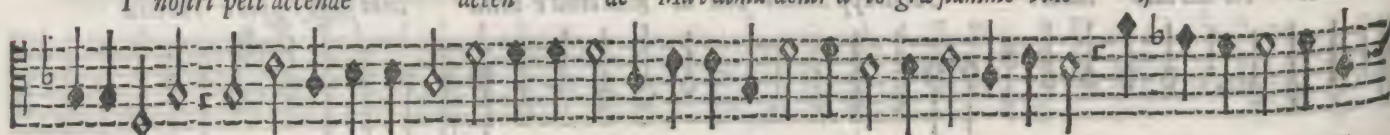


I nostri pett' accende

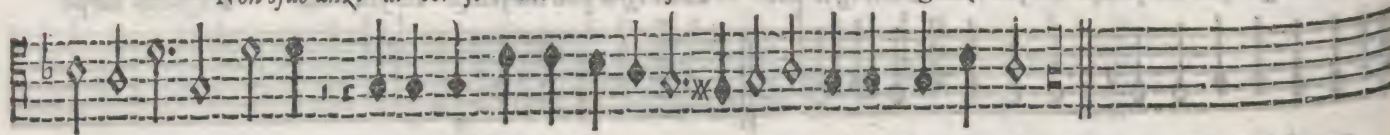
acten

de

Ma l'alma dentr'à le grã fiamme viue ij



Non sfac' anzi di lor si nutr'e viue si nutre e viue Strauaganza d'Amor ch'arda in eterno E

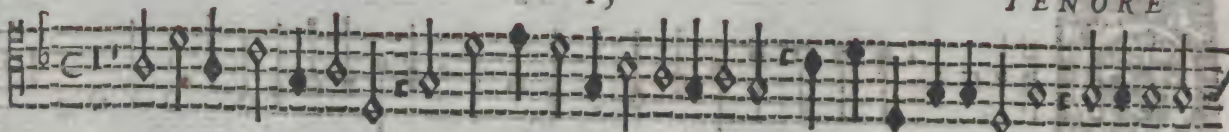


mai E mai non strugga

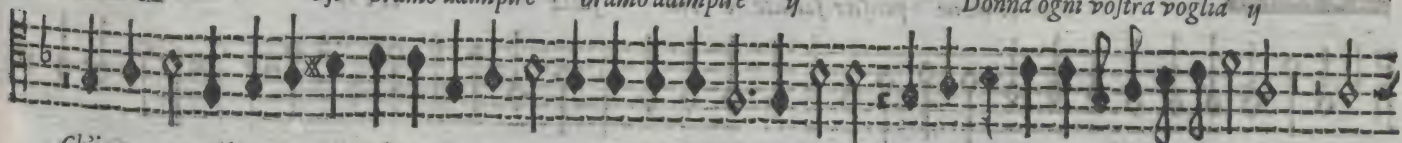
E mai non strugg'un co

re E mai non strugg'un core.

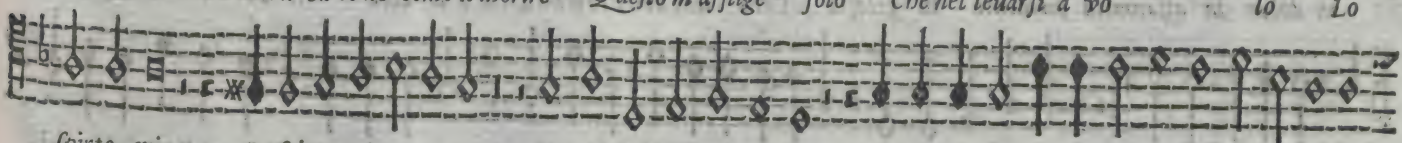




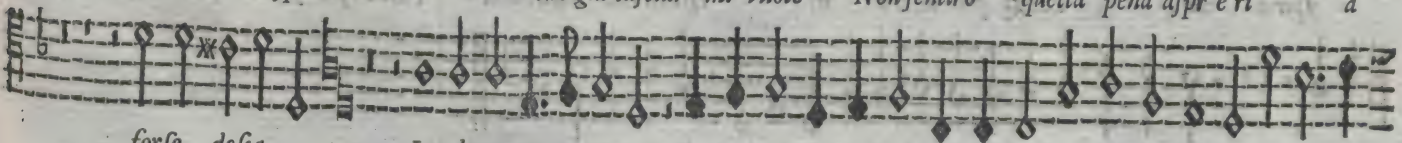
Osi bramo adimpire bramo adimpire ij Donna ogni vostra voglia ij



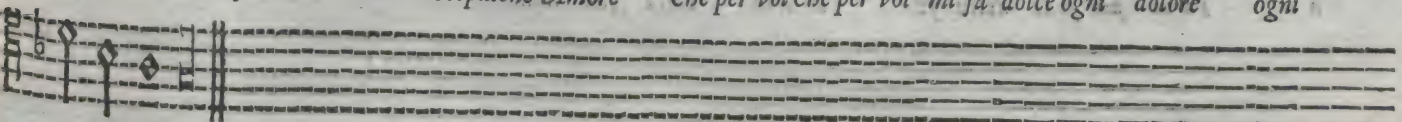
Ch'io non temo il morir Ch'io nō temo il morire Questo m'afflige solo Che nel leuarsi à vo lo Lo



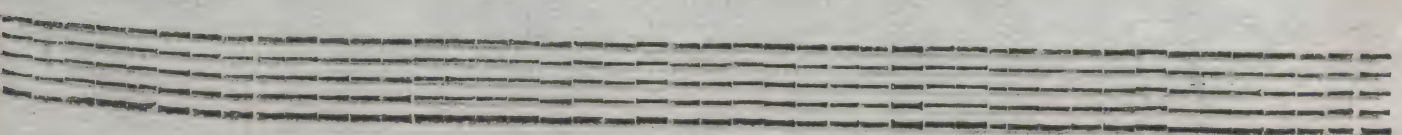
spirto mio Lo spirto mi o che già lasciar mi vuole Non sentirò quella pena aspr'e ri a

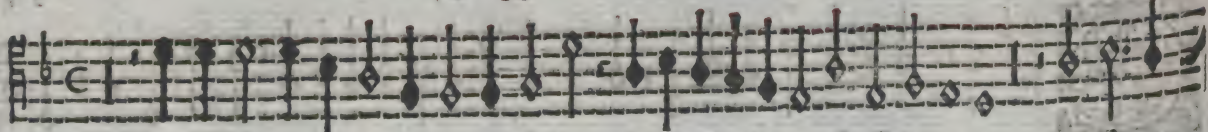


forse desia Incolpatene Amore Che per voi Che per voi mi fa dolce ogni dolore ogni

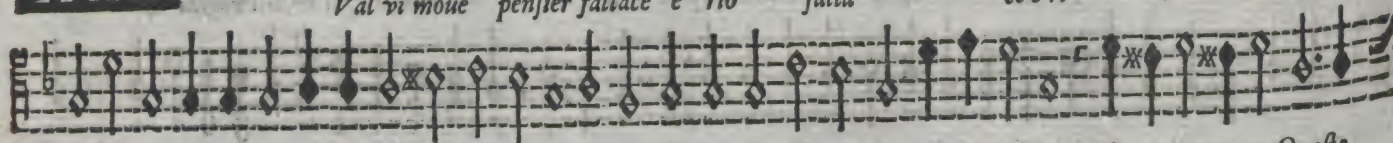


dolore.

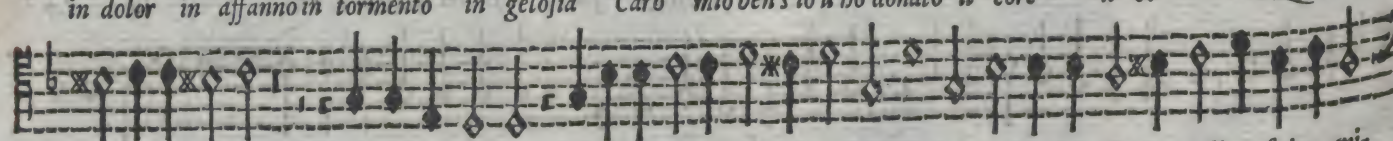




Val vi moue pensier fallace e rio falla ce e ri o A viner



in dolor in affanno in tormento in gelosia Caro mio ben s'io u'ho donato il core il co re Questo



spirito mio Anzi pur vostro ij essendo in voi deuria Farui pur fede della fede mi-



a Farui pur fede della fe de mia della fede mia.



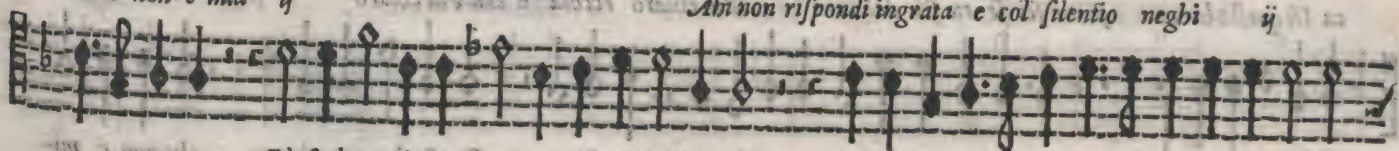
Illicava amata ij

Dimmi per cortesia Questa tua bella



bocca non è mia ij

Ahi non rispondi ingrata e col silenzio neghi ij

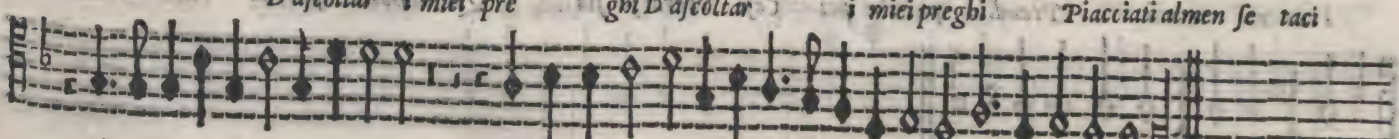


D'ascoltar i miei pre

ghi D'ascoltar

i miei preghi

Piacciati almen se taci



ij

se taci

D'usare in vece di rispo

sta i baci di risposta i baci



Risposta.

18

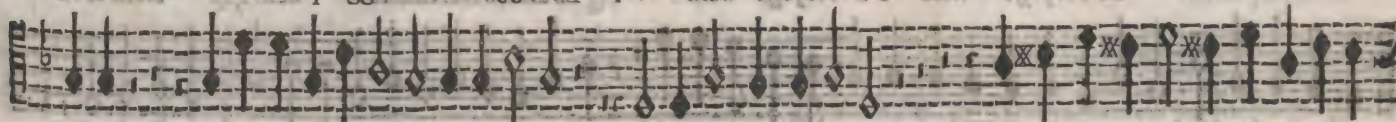
TENORE

Vnque Aminta mio caro *Non credi esser signore* *Di questa boc-*
ca Di questa bocca *se tu sei se tu sei del core* *Piu chiaro eccola è tua Piu chiaro* *segno ben mio ne vo-*
i ne voi ne voi *Prendila pur che poi* *Cosi vedrai se sia* *Questa bocca piu tua* *che non è mi-*
a che non è mia *che non è mia.*



Er preggio di bellezze in voi ripose

Viole amor nel



viso

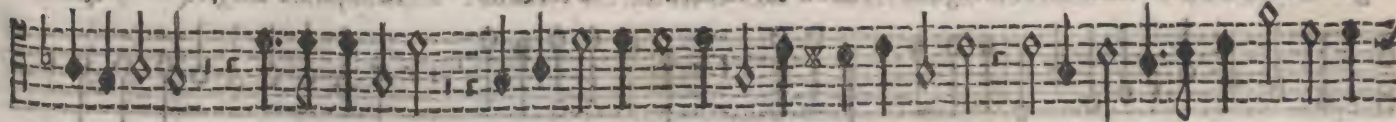
ij

e in bocca rose

E sì dolc'è il pallore

Che di vergogn' offesa

ij

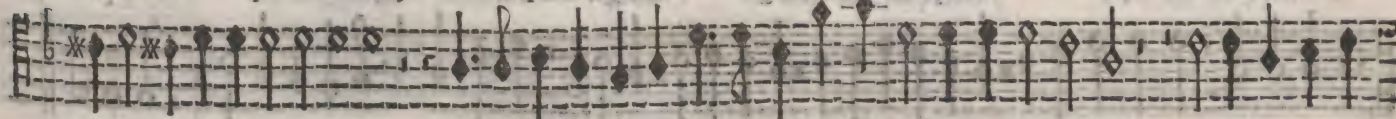


Splende la rosa

di più bel rossore

di più bel rossore

O per voi di due tempr'alta con-

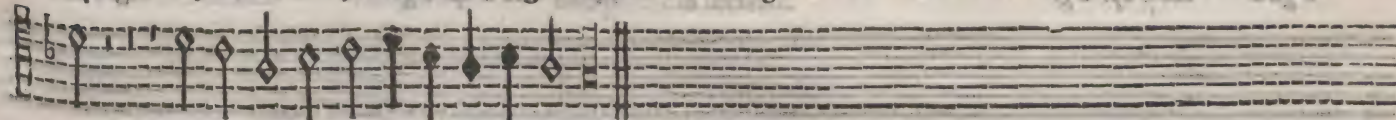


te

sa alta contesa

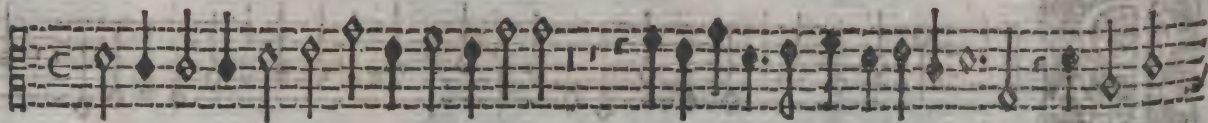
Che s' à guerra d'amor Che s' à guerra d'amor l'uno e l'altr' esce

Il vint' e'l vinci-

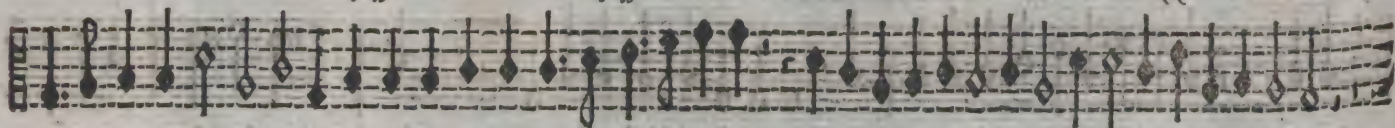


tor

Il vint' e'l vincitor beltà u' accresce.



A voi fosse nota S'à voi fosse nota La divina incredibile bellezza Di ch'io ra-



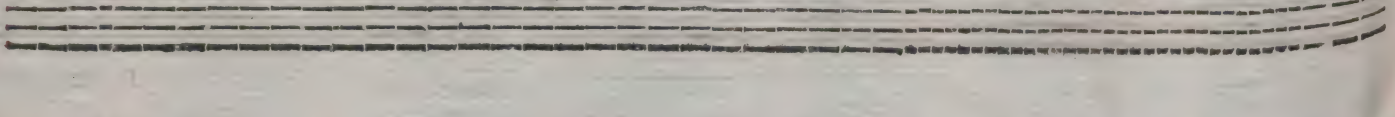
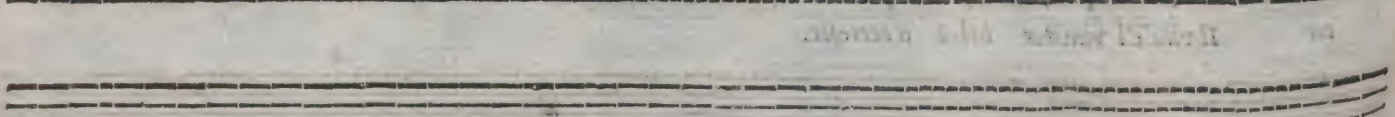
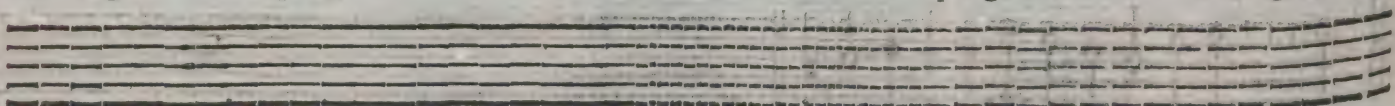
giono come à chi la mira Di ch'io ragiono come à chi la mira à chi la mi ra Misurata allegrez za



non hauria il cor ij Però fors'è remota Dal vigor natural ij che u' apre

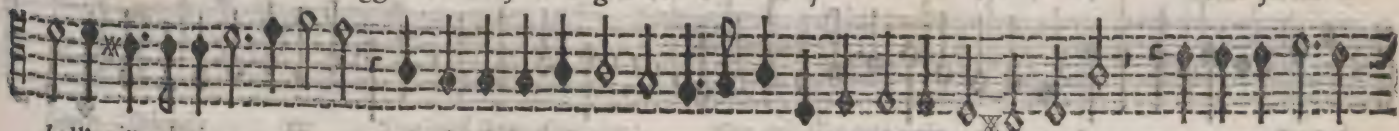


e gira che u'apr'e gi ra che u'apr'e gi ra e gira.

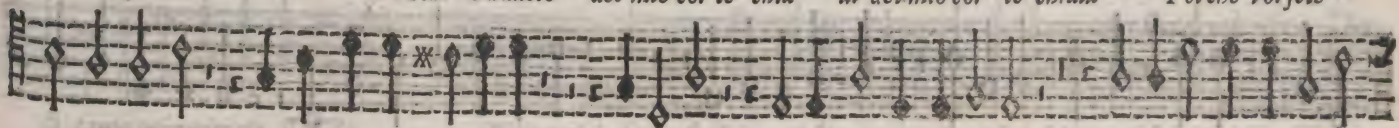




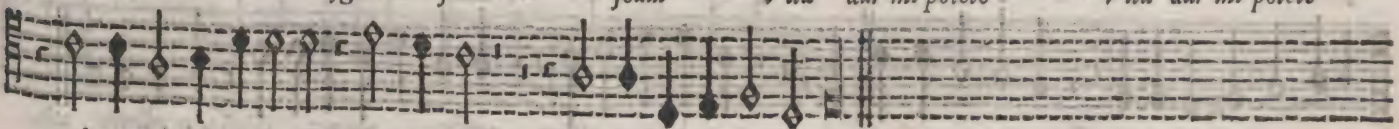
Ochi leggiadri amorosetti e gra ni ij Occhi sereni e



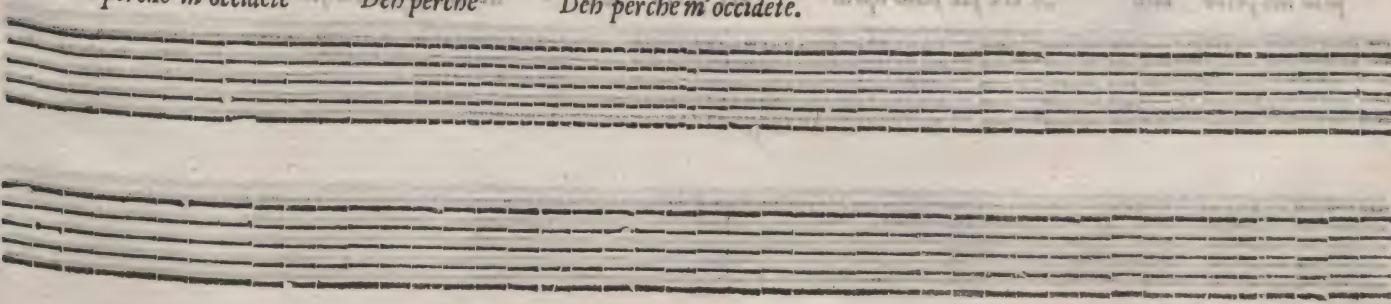
belli ij Occhi c'hauete del mio cor le chia ni del mio cor le chiani Poi che voi sete



quelli quelli Che con sguardi soani soani Vita dar mi potete Vita dar mi potete



Deh perche m'occidete Deh perche Deh perche m'occidete.



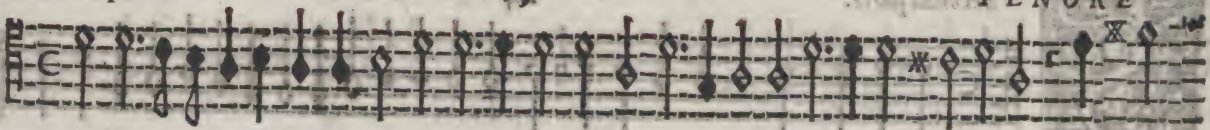


*Unque io pur spiro e vi no pur spiro e viuo Senz'alma e senza core In tene-
broso horrore In tenebroso horrore ij Del mio bel sol ij de la mia vita
pruo de la mia vita pruo mia vita pruo Abi dispietato amore A che piu siãma o-
prar nel petto mio A che piu siãm'oprar nel petto mio Se morir sol desio sol desio.*

Prima parte.

23

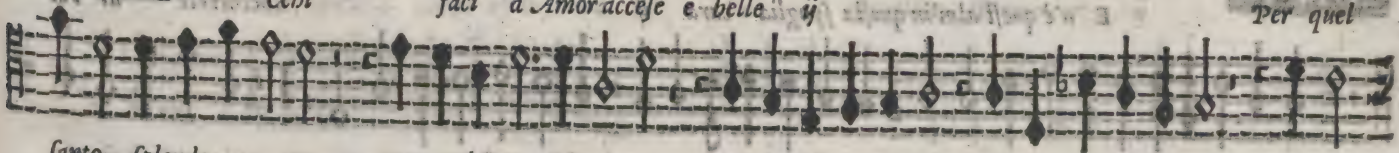
TENORE



Cchi

faci d'Amor accese e belle ij

Per quel



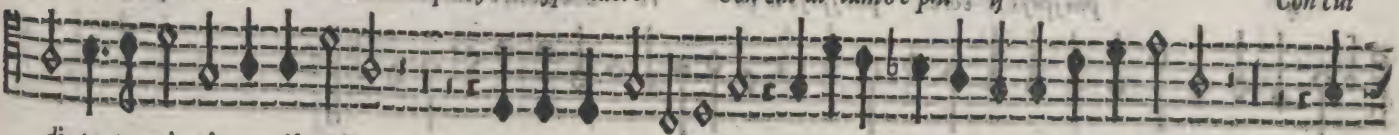
santo splendo

re

Per quel santo splendore

Con cui di tanto e piu ij

Con cui



di tanto e piu vincete il sole

Di quanti ei fa le stelle

Vdite

queste mie calde parole

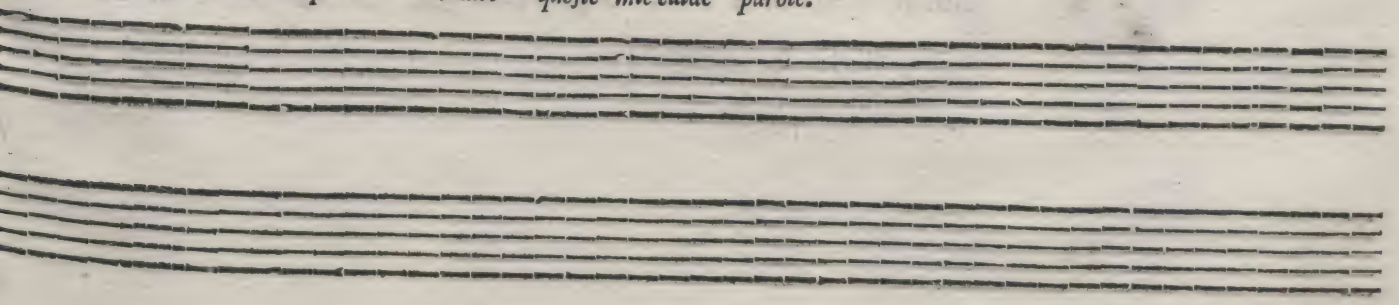
V-



dite queste mie calde parole

Vdite

queste mie calde parole.





Seconda parte.

14

TENORE



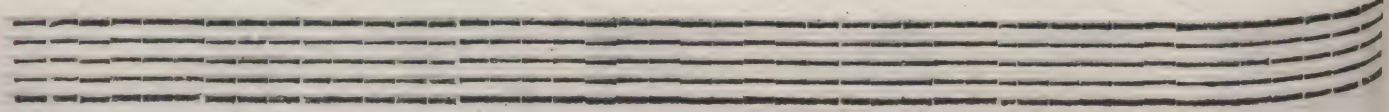
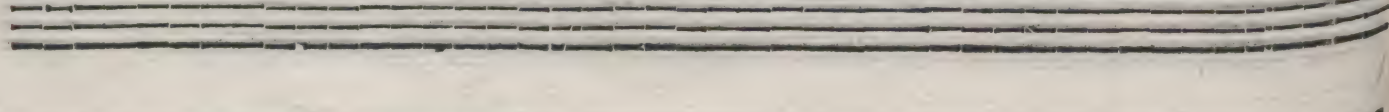
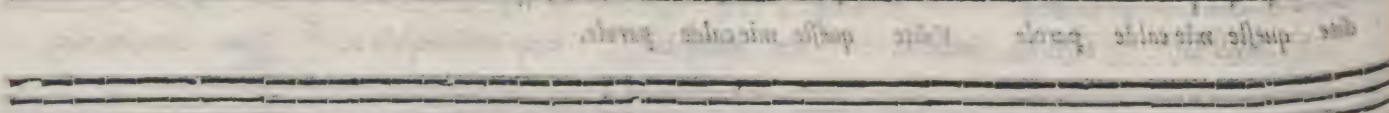
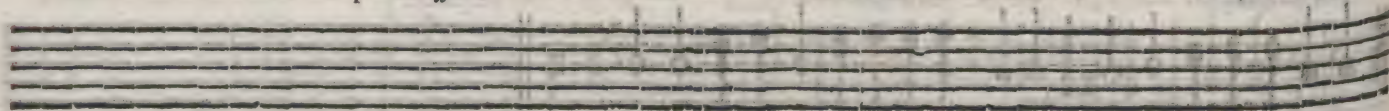
E u'è quest' alm' in questa spoglia cara *ij* Soccorrete di voi



ij piu spess' il core piu spess' il co re Che tante tai tormenti Prono per non ve-



-derui à tutte l'hore Che piu ch'assen tio ama ram'è la vita amara.

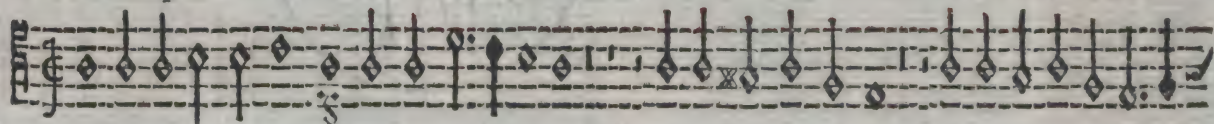




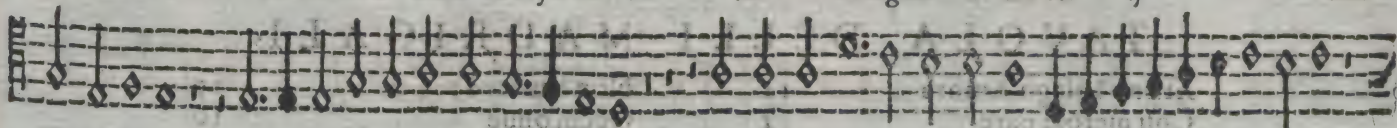
Canone alla quinta

25

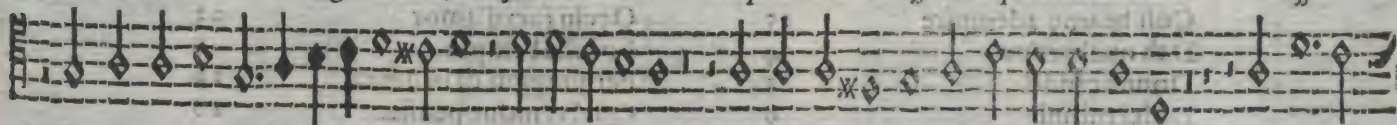
TENORE



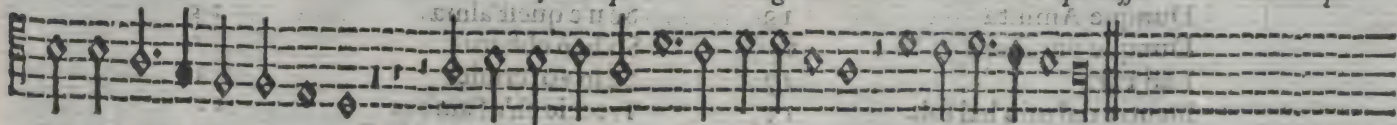
On bauete à temer ch'informa no ua Intagliar il mio cor ù mai



piu si possa Si l'immagine vostra si ritroua Scolpita in lui ch'esser non può ri mossa



Ch'il cor non hò di cera hà fatto proua Che gli die cento nonch'una percossa Amor pri-



ma che scaglia ne leuasse Quand'à l'immagine vostra lo ritrasse lo ritras se.

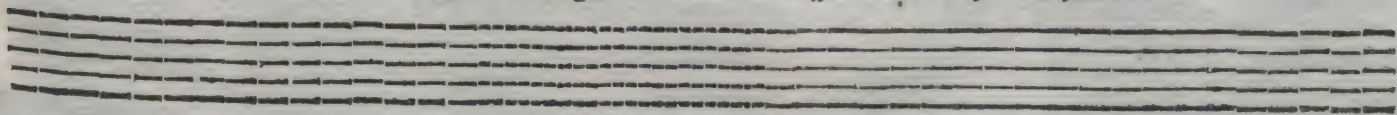


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Arfio'l niego Amore	11	Non hauete a temer	25
Così pietosa pare	1	Occhi onde	10
Chiara luce	2	Occhi leggiadri	21
Così bramo adempire	15	Occhi faci d'amor	23
Deh qual proua	4	Poi che l'empia	8
Donna crudel	5	Per preggio di bellezza	19
Dolci rubini	9	Qual vi moue pensier	16
Donne il celeste lume	14	S' a voi fusse nota	20
Dunque Aminta	18	Se u'è quest'alma	24
Dunque pur spero	22	So ben che voi	7
Filli cara	17	Se in voi crudel	3
Mentre dal mio bel sole	13	Treccie ch' a l'ambra	12
Misero cor	6	IL FINE.	



DI DON BASTIANO MELFIO
DELLA CITTA DI TORSI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI,

Nouamente Composti, & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO
SIGNOR ET PADRON MIO SEMPRE COLENDISS.

Il Signor Nicolo Vescono d'Anglone.



On perche io mi creda, co'l mezzo delle mie Compositioni d'aggiunger luce al chiaro nome di V. S. Reuerédifs. ò sodisar cò esse all'obligo infinito, che come à mio particolar Sig. & protettore le deuo, ma per far nota al mondo la prontezza mia verso di lei, & l'osservanza, che le tengo, ho voluto dedicarle, sì come faccio, & mandar fuori, sotto l'auspicio suo, questo nuouo parto delle mie amoreuoli fatiche, Il quale ancor che sia uscito pur hora, dalla fiacchezza, del mio pouero ingegno, non dubito punto, che misurandosi dall'affetto, con che viene accompagnato nò sia per aprirle la porta, alla benignità di V. S. Reuerédifs. & riceuersi da lei con l'istessa affettione, che io riuerentemente ce l'appresento di che la supplico quanto mi conuiene, acciò mi dia animo, di prepararmi alla giornata, à cose maggiori; Nel resto son molto ben sicuro, che nuno sarà cotanto villano, & scortese, che pretenda di lacerarlo, hauendolo io mandato fuori, piu tosto per dilettar ad altri, che per mia sodisfattione, ò per desiderio, d'acquistarmi alcuna gloria al mondo, e pur si scuoprono in esso, fughe riualtate, in diuersi modi, con artificio da pochi bene inteso. Onde appare, che molte cose per natura difficili, con l'arte, e con l'ingegno; si fanno facili, & piane. Et con questo fine bacio à V. Sig. Reuerendifs. le mani, con pregarle dal cielo, ogni colmo di felicità.

Dalla Città di Torfì il dì 20. Marzo. 1587.

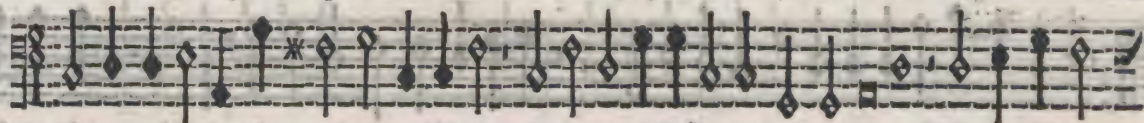
Di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs.

Affettionatifs. Ser.

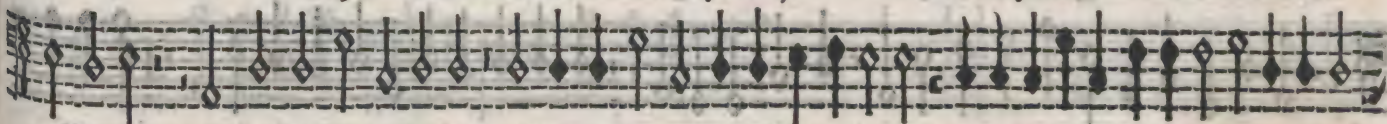
D. Bastiano Melfio della Città di Torfì.



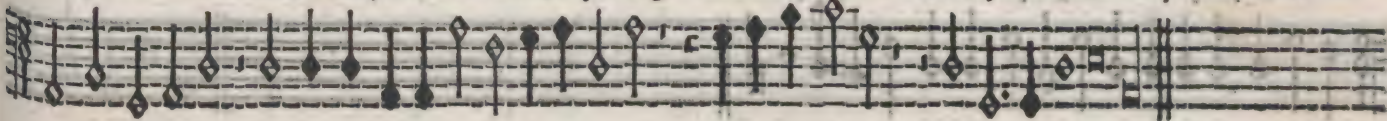
O si pietosa pare e si fedele e si fedele La donna mia ch'io non



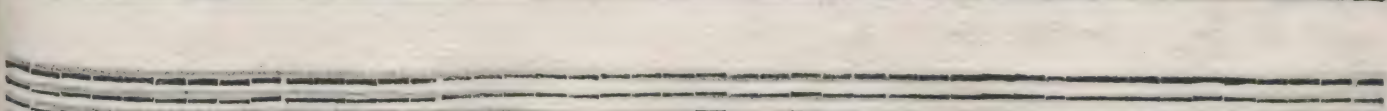
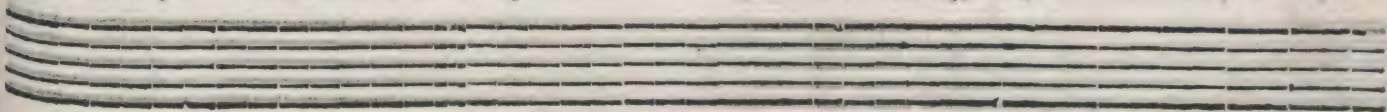
ardiscò dire Che mi manchi di se i ne sia crudele Amor di tu

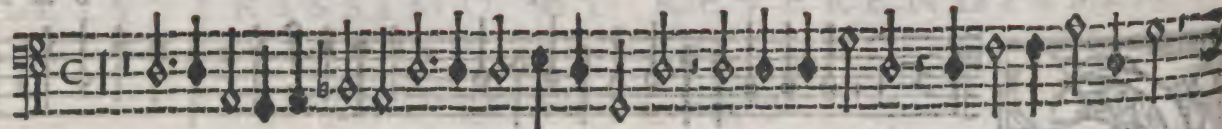


che sai Ch'al mondo non fu mai Donna piu vaga de l'altrui morire E se creduto auen i



che non ti sia Mostra che bastara la pena mia la pena mia i

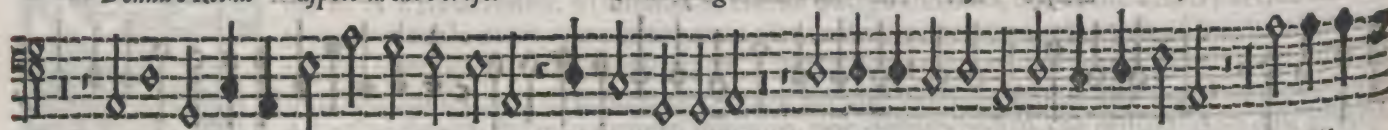




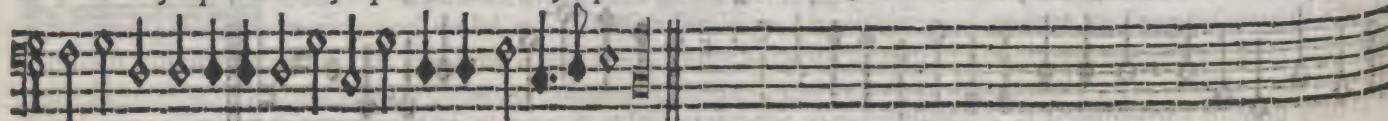
Hiara luce diuina Lume de gl'occhi miei de gl'occhi miei Per cui l'alta del mar



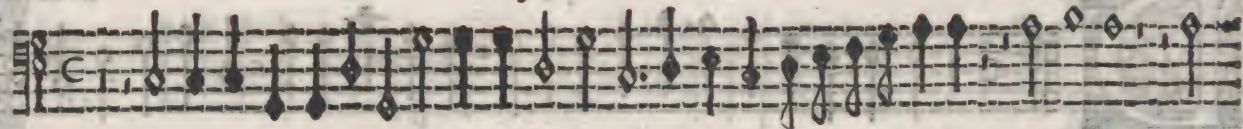
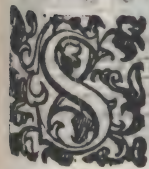
Donna e Reina aspett'archi e trofei Doue lungi da me dou' hora sei Ch'in tenebroso horrore



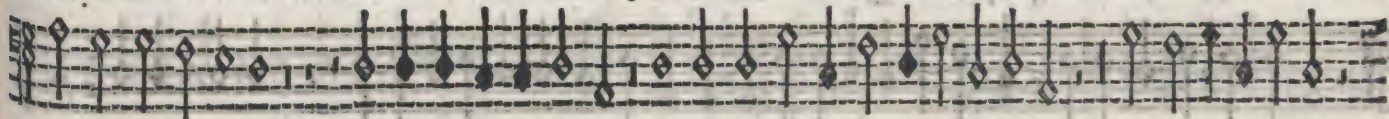
V'iuo sempr'in martir sempr'in dolore sempr'in dolore Senz'il celeste tuo sacro splendore Senz'il ce-



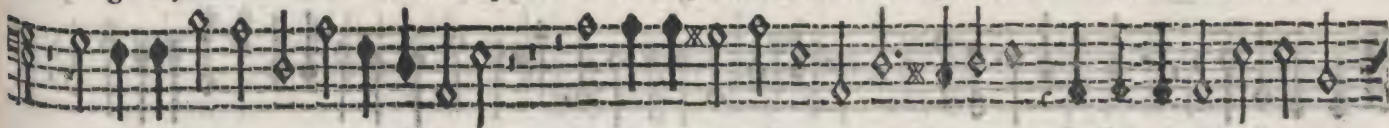
leste tuo ij sacro splendo re.



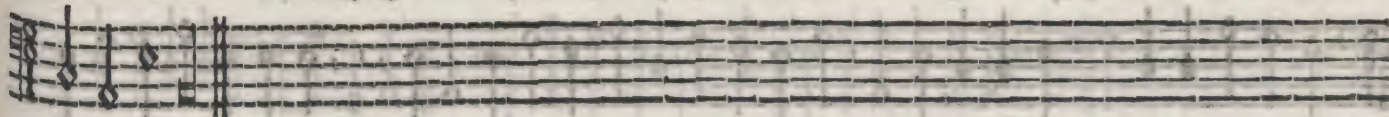
E in voi crudel si vede Tutto quel ben che puo venir dal cie lo dal cielo E in



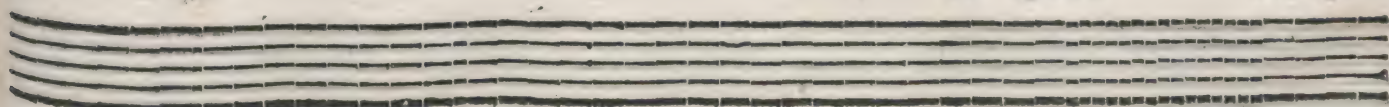
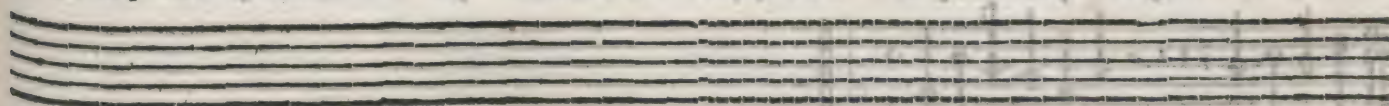
me doglia infinita Che mal ricuopro e celo Sol per amarui con sincera fede con sincera fede



Perche non date ò mio singular bene Qualche rimedio alle mie graui pene Qualche rimedio alle mie



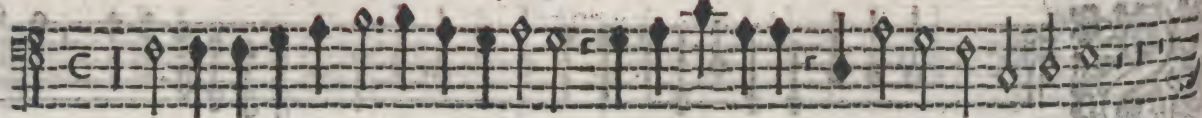
grau pene.



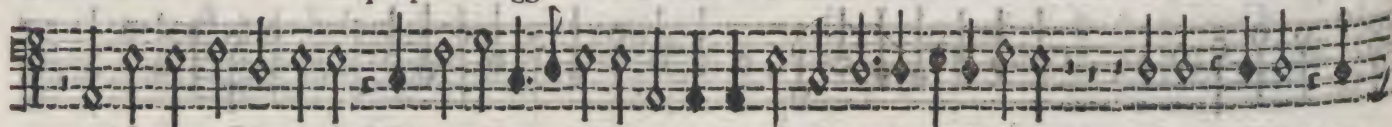


4

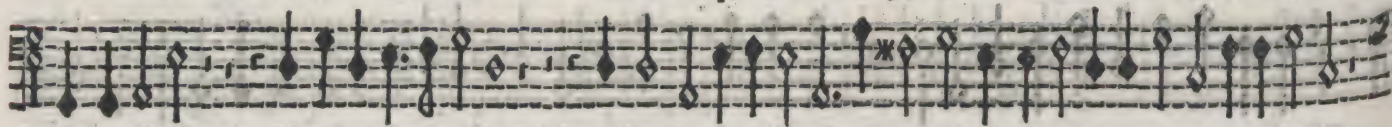
BASSO



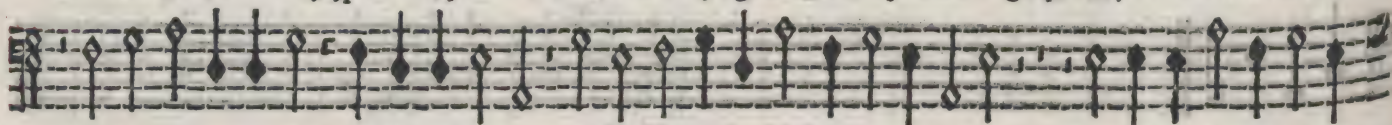
Eh qual proua maggior donna volete donna volete Del mio crudel martire



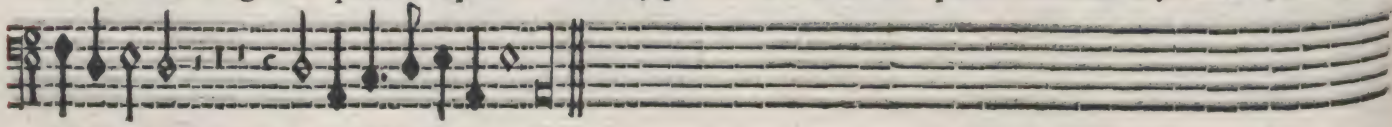
Del mio crudel martire Che'l vedermi morire Moro per voi e voi si vel vedete e voi e voi si



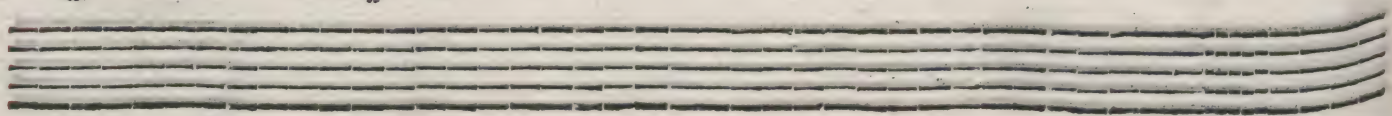
vel vedete E si spietata sete Che ciò vi fa gioire Ma per tormi ogni pace ij

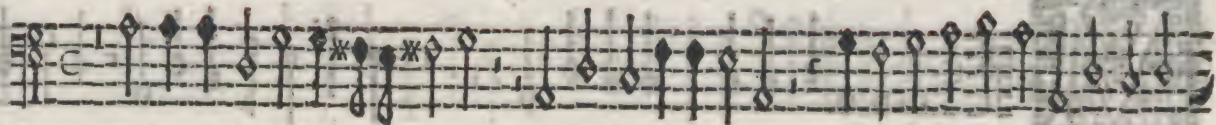


Mostrate non gradir quel che vi piace Che ben sapete ch'io contento poi Morrei sì lieto ne ve-

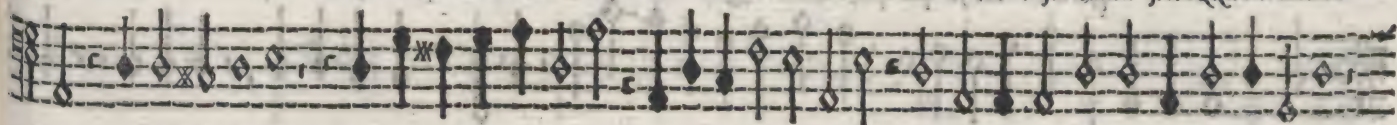


desse voi ne vedesse vo i.

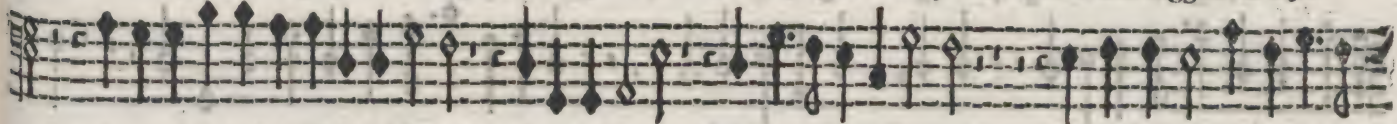




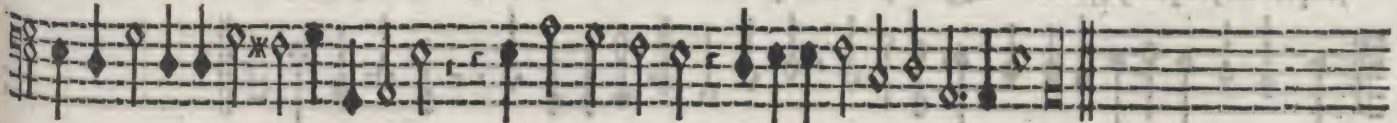
Onna crudel e bel la Che con tanta beltade Vsi tanta ferezza e crudelta-



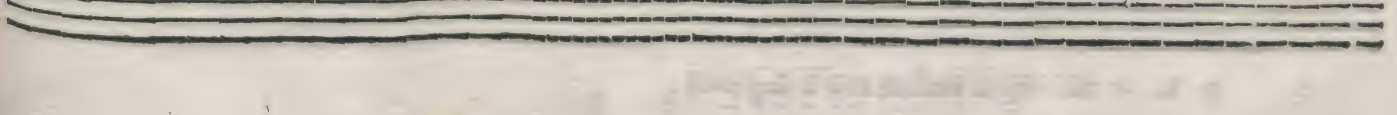
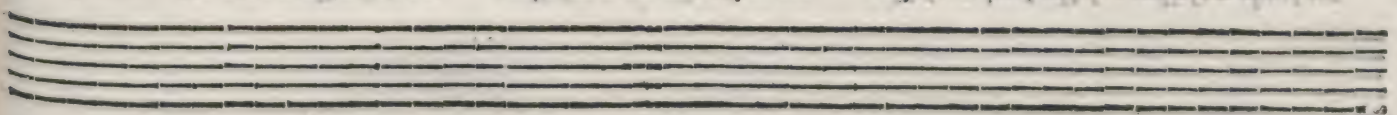
de e crudeltade D'amor empia rubella ij Miser chi mira il tuo leggiadro viso

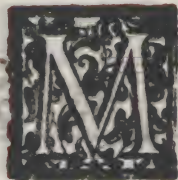


Oue si vede apert' il paradiso il paradiso Che da vorace fiamma à drām' à drāma Fia tosto



consumato fia tosto consumato a dram' à drāma ij



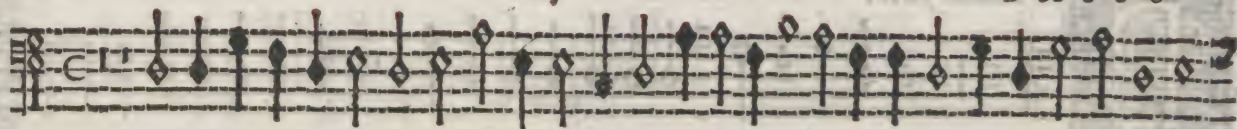


*I*fero cor se per quest'occhi vaghi L'incendio tuo beuesti ij
Sian di lagrime almen dogliosi laghi dogliosi la ghi E la bocca ancor paghi Sospirar col
sempre col sempre sospirar Quanto perdesti perdesti Netu cessar di ministrar' intanto Ar-
dor sempr'a i sospiri sospir sempr'a i sospiri Ardor sempr'a i sospir e vnor al pianto.

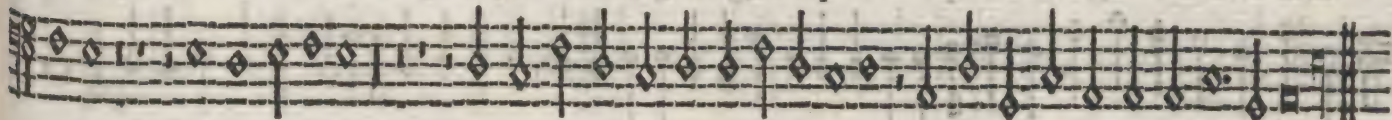


7

BASSO



O ben che voi non fete Donna gentil si di pietà rubella Che non desti rimedio al dolor



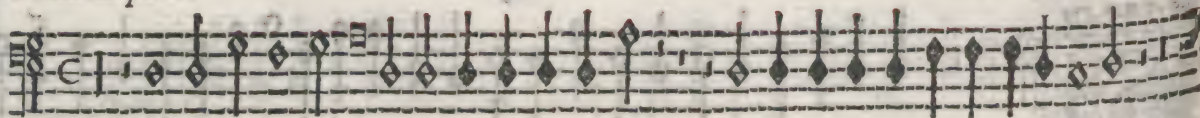
mio al dolor mio S'aperto domandaruel' offass' io S'aperto domandaruel' offass' io.



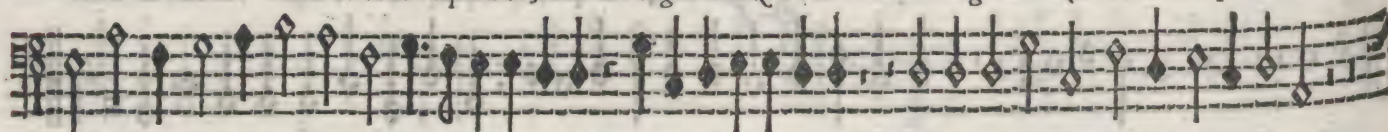
Seconda parte.

8

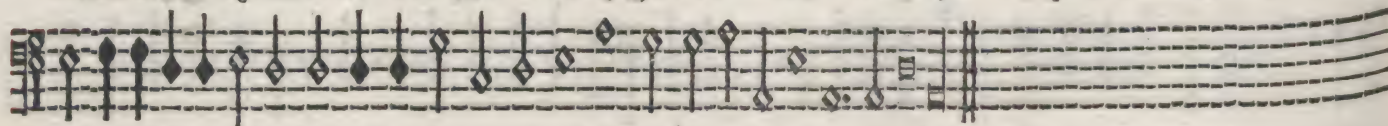
B A S S O



Oi che l'empia mia stella Mi toglie inanzi à voi Mi toglie inanzi à voi voci e parole



Voi voi ch'innanzi hauete Mio viuere e morire Pensate ben quel che non s'osa dire

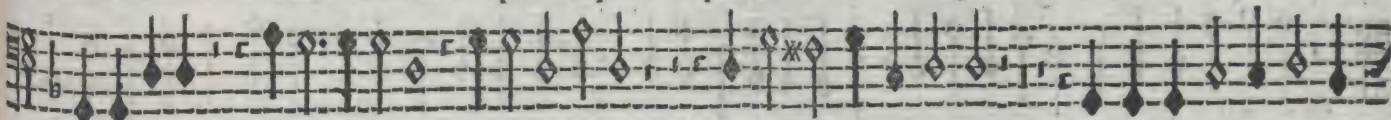


Che saperete poi Quel che vorrei da voi Quel che vorrei da voi da voi.

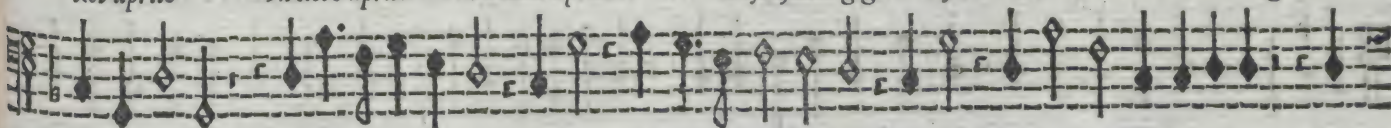




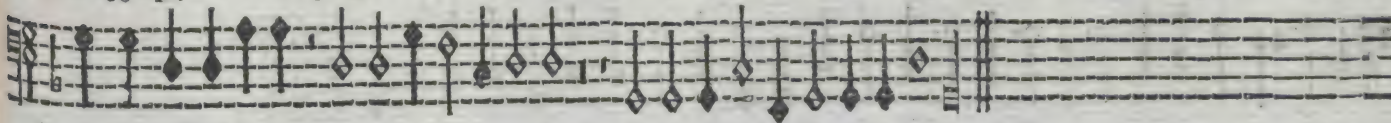
Oli rubini e perle e perle e perle Ch'un bel labro gentile Rinchiud'et apre e mostr'un



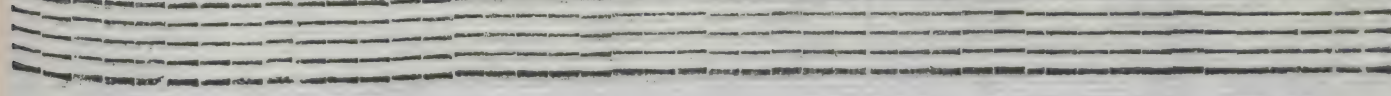
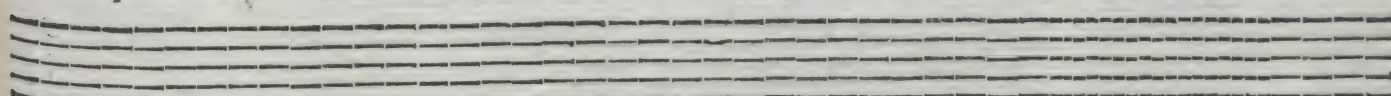
liet'aprile vn lieto aprile vn lieto aprile Di freschi giglie rose Bocca oue Amor ogni dol-



cezza pose Ti potess'io bacciar bacciar Ti potess'io bacciar bacciar bacciar quanto vorrei ba-



ciar quanto vorrei Come lieto morrei ij morrei.



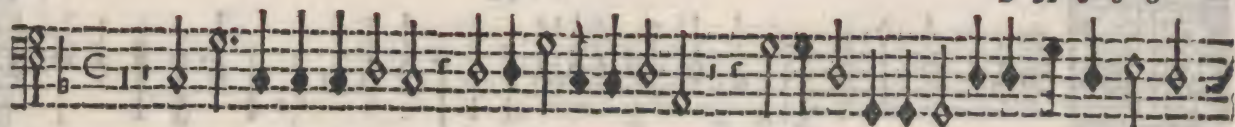


Cchi ond' à mille à mille auenta Amore Dolci e pungenti strali E piagh' alte e morta li

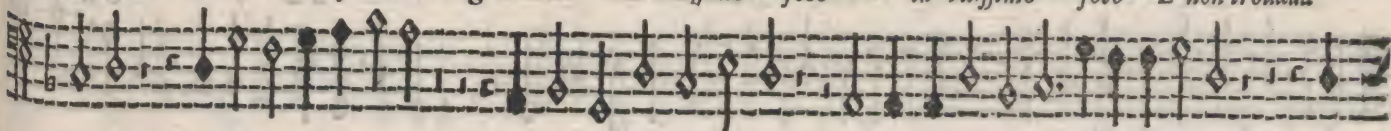
Mi fà ne l'alma e nel trafitto core e nel trafitto core Occhi che di splendore Le stell'e'l sol vince-

te e'l sol vincete Deh almen vi rinolgete ¶ Deh almen vi rinolgete al

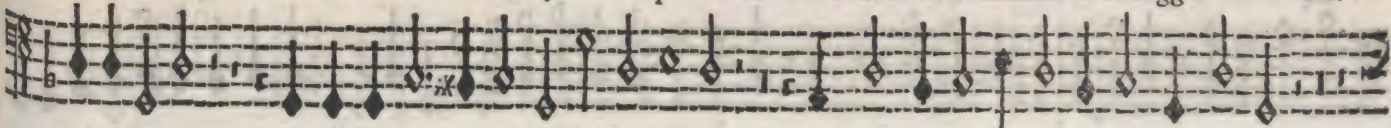
mio martire Ne per voi mi dorrà ne per voi mi dorrà poscia il morire poscia il morire.



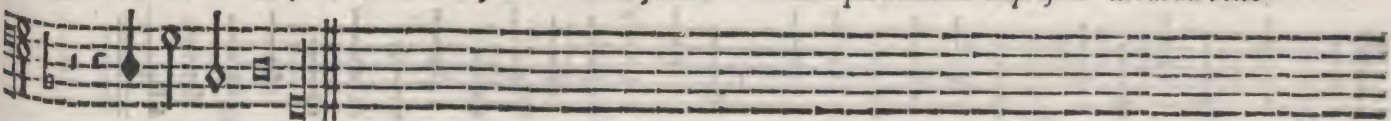
Ris nol niego Amore in vilissimo foco in vilissimo foco E non trouaua



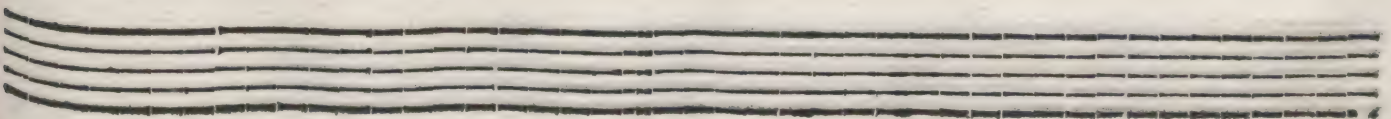
loco ij Per semina empia e ria Piena di tradimenti e di buggia Hor



godo lieto ij e sciolto lieto e sciolto Ch'è piu honorate imprese il ciel m'ha volto



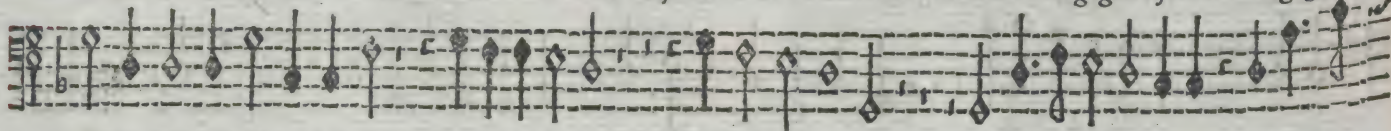
il ciel m'ha volto.





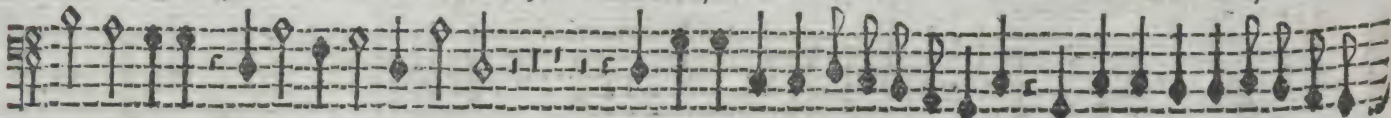
Reccie ch'à l'ambr'e à l'oro ÿ

Fate vergogna e scorno vergogna e



scorno Pretioso d'amor ricco tesoro ÿ

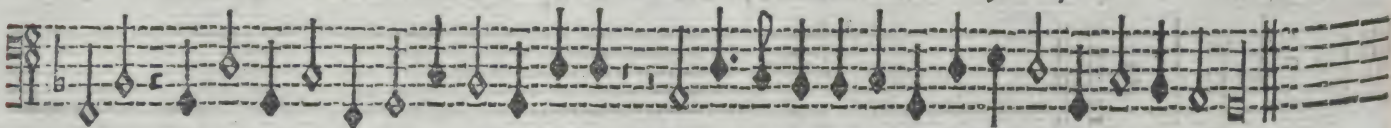
Lucente crine adorno ÿ



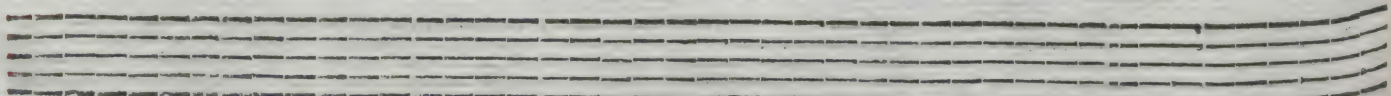
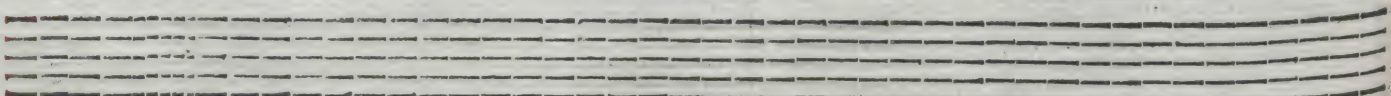
Se da voi tolse Amore

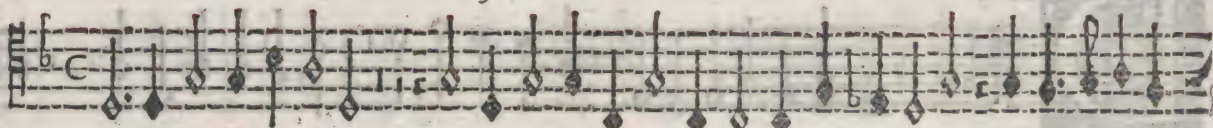
Lui che dolce m'avin

se ÿ



Ringratio il caro nodo che mi strinse Ringratio il caro nodo che mi strinse che mi strinse.

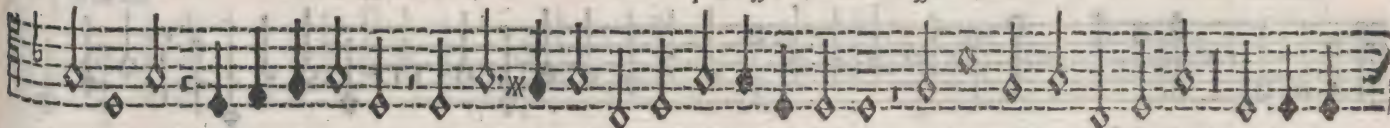




Entre dal mio bel sole

Parte il piè lasso e stanco lasso e stan-

co Il cor dal lato



man co dal lato manco

Mi strapp' Amor con la man crud' e bella

Ahi sorte empia e rubella

Come esser



può che senza cor sen vada

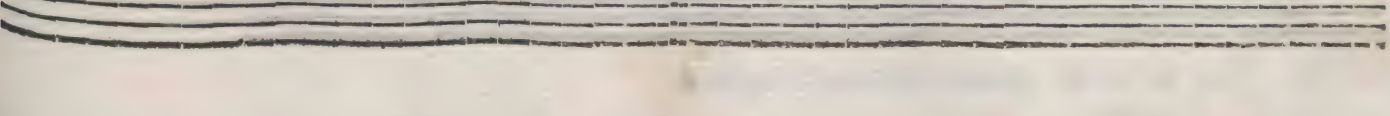
Come esser può che senza cor sen vada

che senza cor sen vada

L'afflitto cor-



po per si lunga strada per si lunga strada.

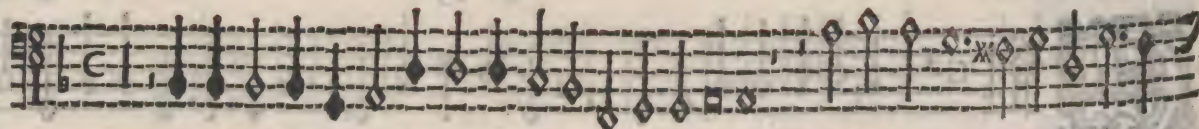




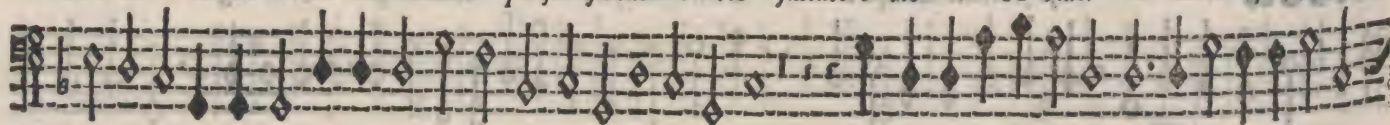
Onne il celeste lume de gliocchi vostri Che si dolce splende I nostri petti ac-
cende I nostri petti accende Ma l'alma dentr'à le grã fiamme viue Non sfac' anzi di lor si nutr'e
viue si nutre e viue Strauaganza d' Amor ch' arda in eterno E mai E mai non strugga ij
vn cor E mai non strugg' un core non strugg' un core.



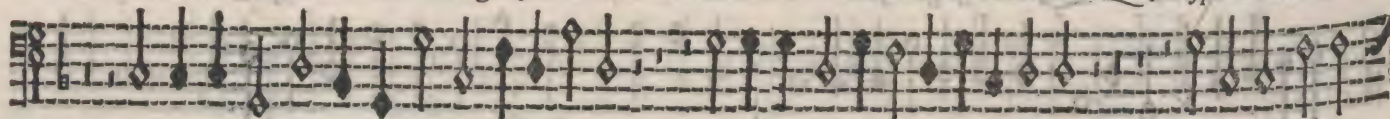
O si bramo adimpire bramo adimpire Donna ogni vostra voglia Ch'io non
 temo il morire Questo m'afflige solo Che nel leuarsi à vo lo Lo spirito mio che già la-
 sciar mi vuole Non sentirò quella pena aspr'e ria Che'l vostro duro cor forse desia Ma
 se di ciò vi duole incolpatene Amore Che per voi Che per voi mi fa dolce ogni dolore ogni dolore.



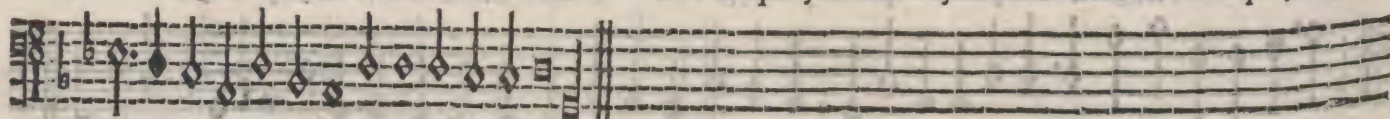
Val vi moue pensier fallace e rio fallace e rio A viver in dolor u



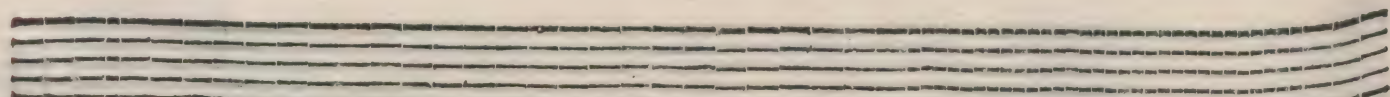
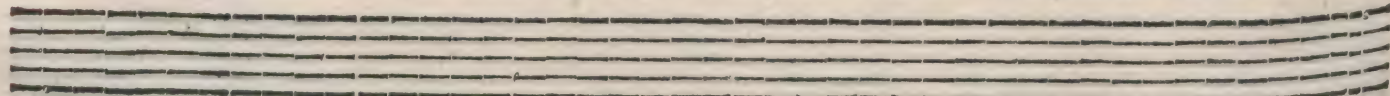
in affanno in tormento in gelosia Caro mio ben s'io u'ho donato il core Questo spirito mio



Anzi pur vostro essend' in voi denri a Farui pur fede della fede mia Farui pur fede



della fede mi a della fede mia.



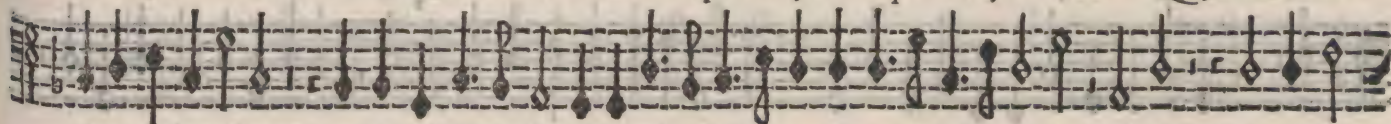


Illi cara & amata

Dimmi per cortesia

per cortesia

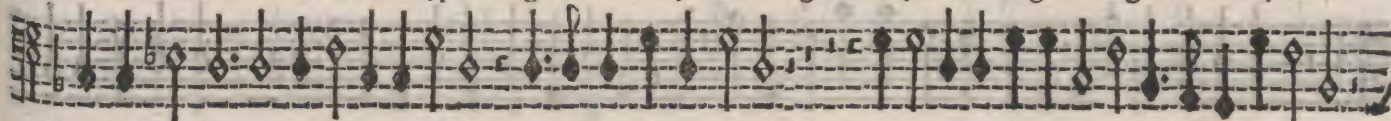
Questa tua bella



bocca non è mia

Abi non rispondi ingrata e col silenzio neghie col silenzio neghi neghi

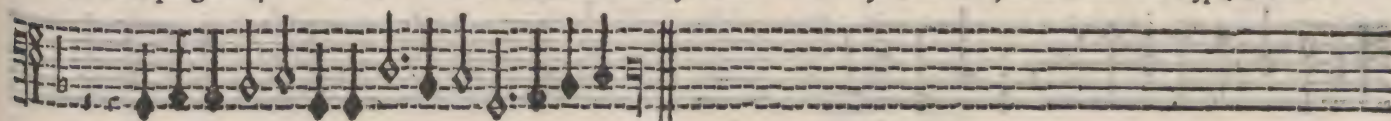
D'ascoltar



i miei preghi u

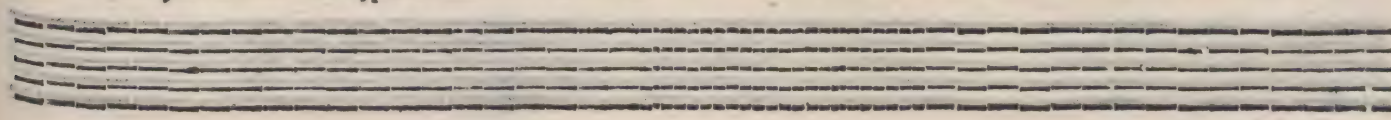
Piaciati almen se taci

se taci D'usare in vece di risposta i baci



D'usare in vece di risposta i ba

ci.

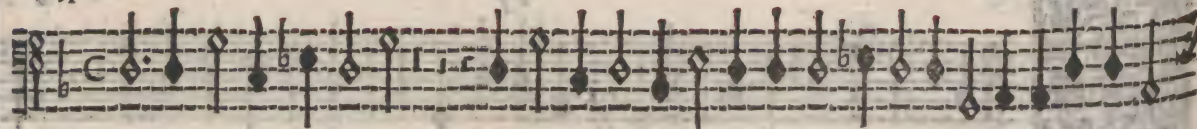




Risposta.

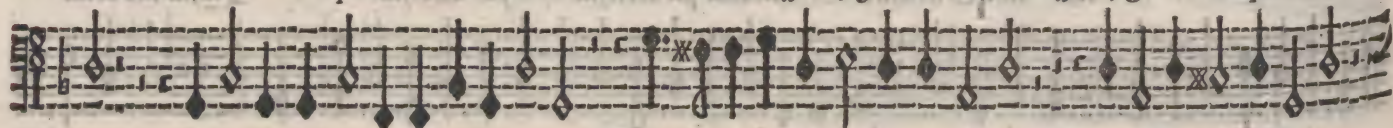
18

BASSO

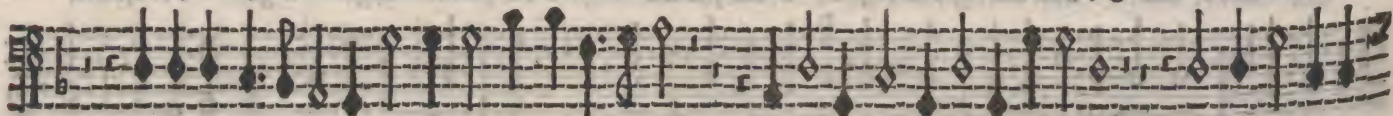


Vnque Aminta mio caro

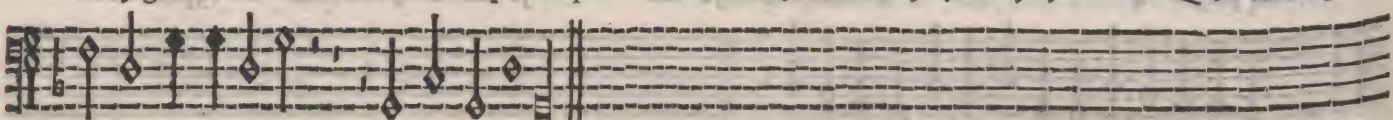
Non credi esser signore Non credi esser signore Di questa boc-



ca se tu sei del core del co re eccola è tua Piu chiaro Piu chiaro segno ben mio ne voi

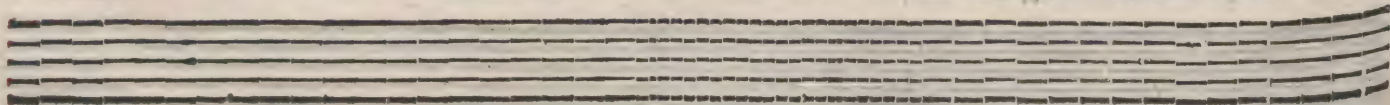


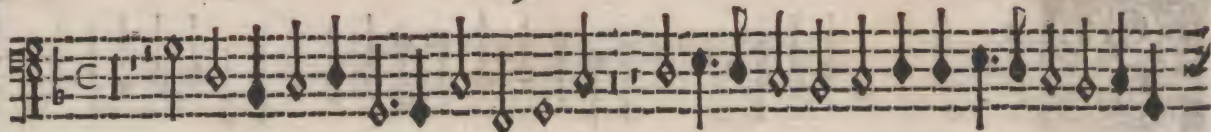
segno ben mio ne voi Prendila pur che po i Così vedrai se sia se sia Questa bocca piu



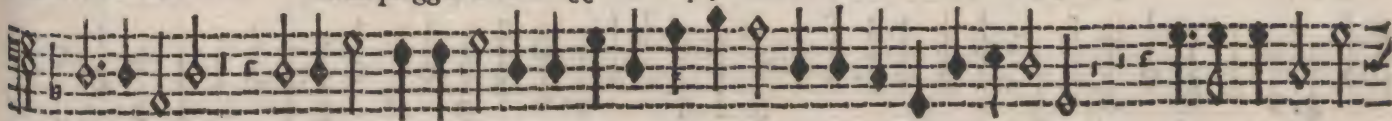
tua che non è mia

che non è mia.

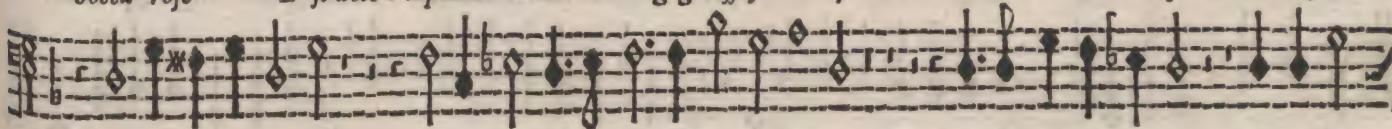




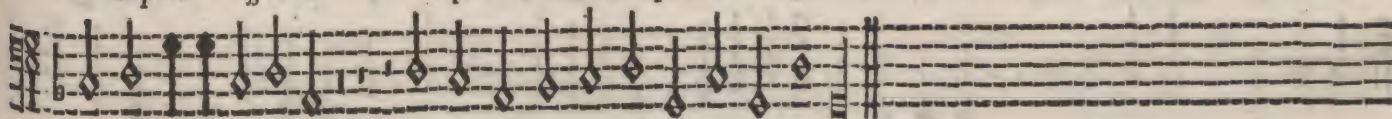
Er preggio di bellezze in voi ripose Viole amor nel viso ij e in



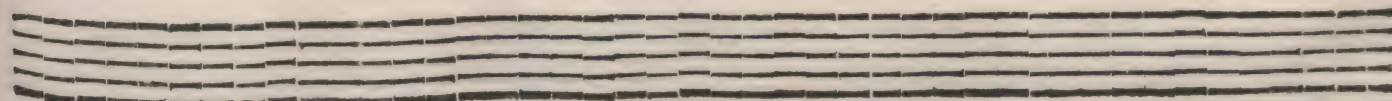
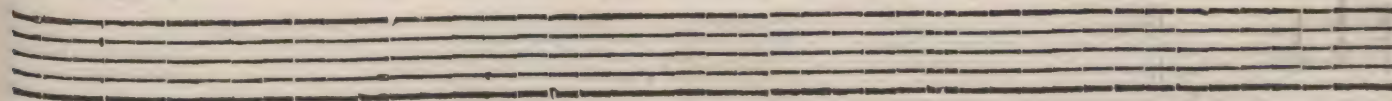
bocca rose E si dolc'è il pallore Che di vergogn' offesa ij Splende la rosa



di piu bel roffore O per voi di due tempr'alta contesa Che s' à guerra d'amor l'uno e l'al-



tr'efce ij Il vinto e'l vincitor beltà u'accesce.





A voi fosse nota La diuina incredibile bellezza incredibile bellezza Di ch'io
ragiono come à chi la mira Di ch'io ragiono Come à chi la mira Come à chi la mi ra Misurata allegrezza non
hauria il cor ij Però fors'è remota Dal vigor natural ij dal vigor
natural che u'apr'e gira che u'apr'e gi ra ij che u'apr'e
gira e gira.



Cchi leggiadri amorofetti e graui

Occhi sereni e belli ij

Occhi c'ha-

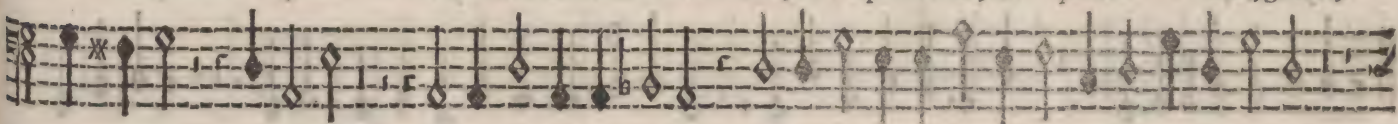


uete del mio cor le chiaui

del mio cor le chiaui Poi che voi sete

quelli Voi sete quelli

Che con sguardi so-



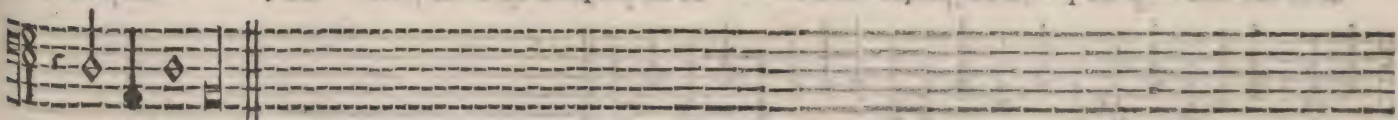
a ui

foai

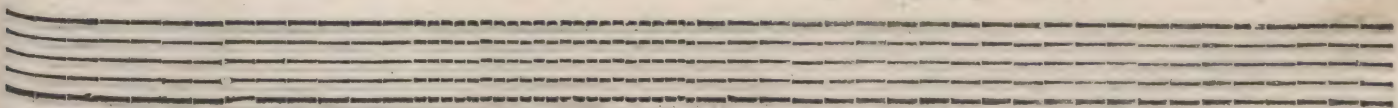
Vita dar mi potete

Vita dar mi potete

Deb perche m'occidete

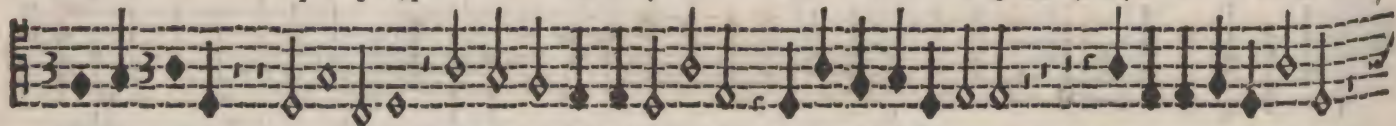


m'occidete.

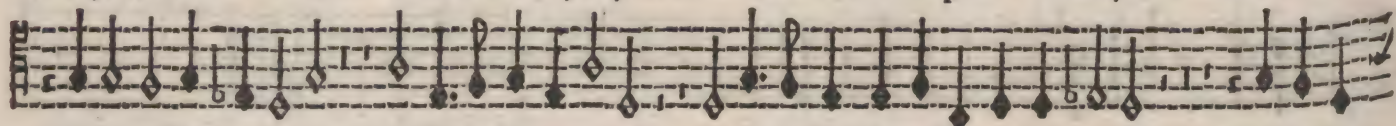




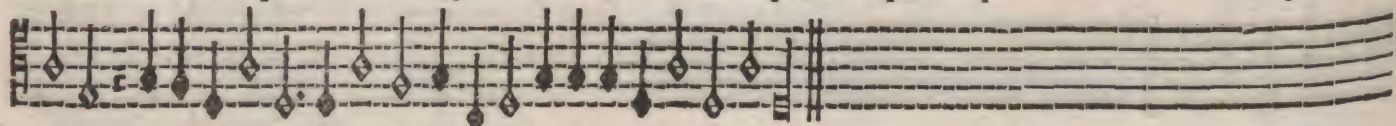
Vnque io pur spiro e vi uo ij Senz'alma e senza core In tene-



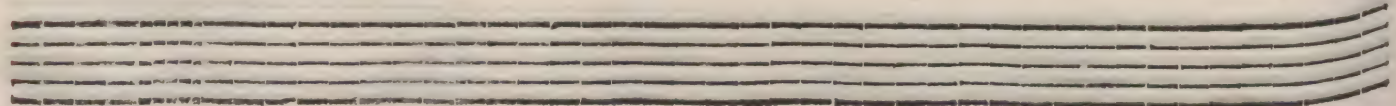
broso horrore horro re Del mio bel sol ij de la mia vita priuo ij

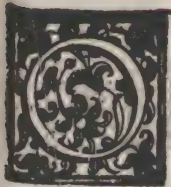


de la mia vita priuo Ah! dispietato amore A che piu siama oprar nel petto mio nel petto



mio ij Se morir sol desio ij

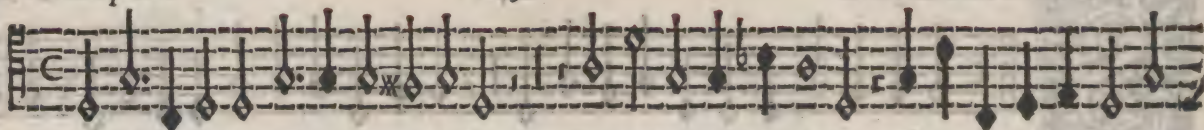




Prima parte.

23

B A S S O



Cchi faci d'Amor accese e belle

Per qual santo splendore ij

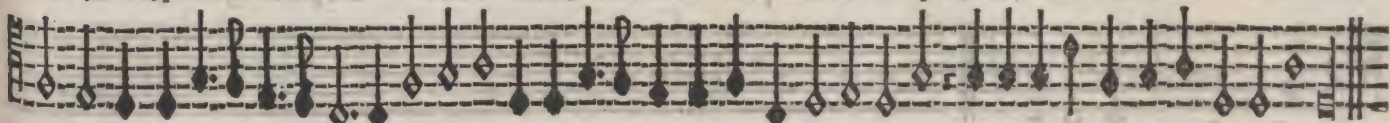


santo splendore

Con cui di tanto e piu vincete il sole

Di quant'ei fa le stelle

Vdite



queste mie ij

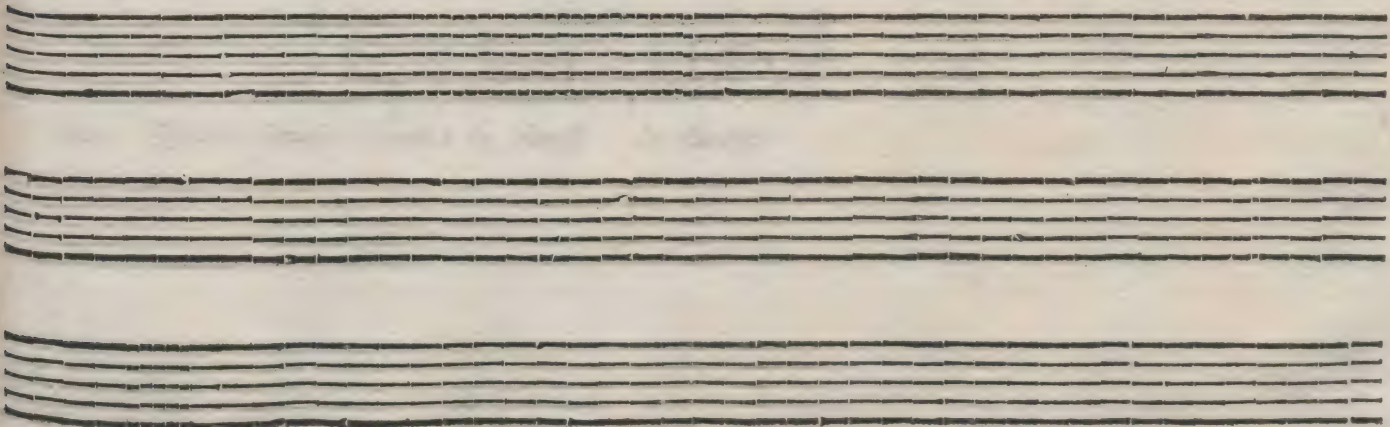
calde parole

Vdite

queste mie calde parole

Vdite

queste mie calde parole.

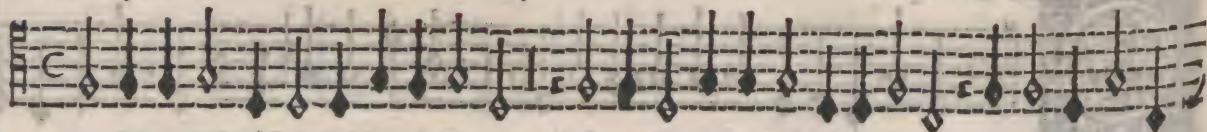




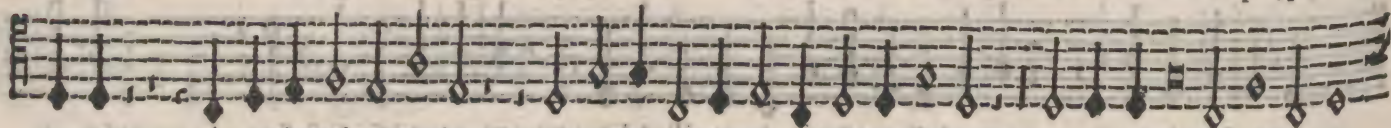
Seconda parte.

24

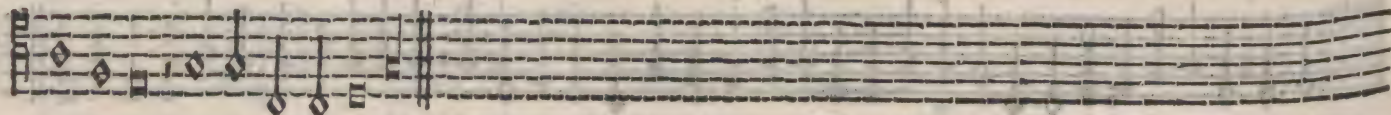
BASSO



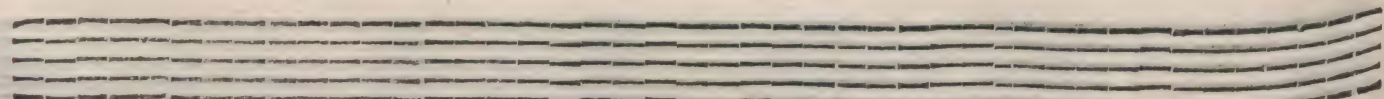
E u'è quest'alm'in questa spoglia cara Soccorrete di voi soccorrete di voi piu spess' il

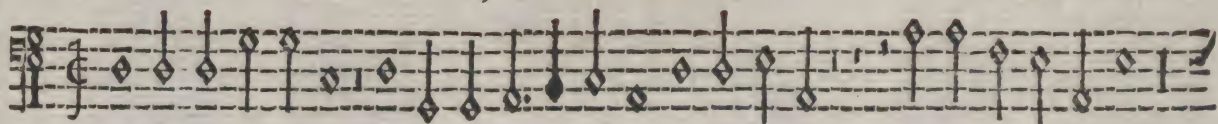


core Che tanti e tai tormenti Prouo per non vedermi à tutte l'hore Che piu ch'assentio m'è la vi-

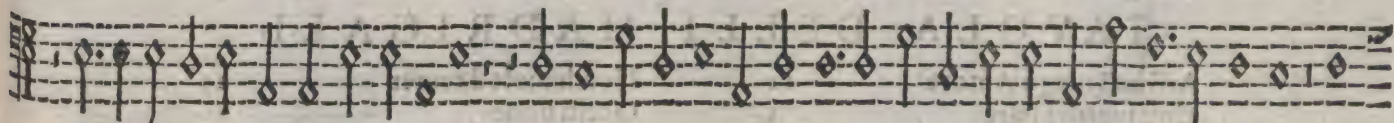


ta amara m'è la vita amara.

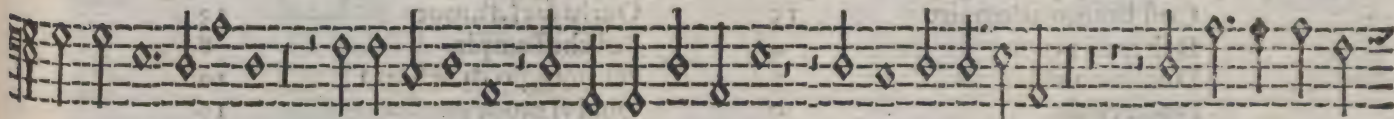




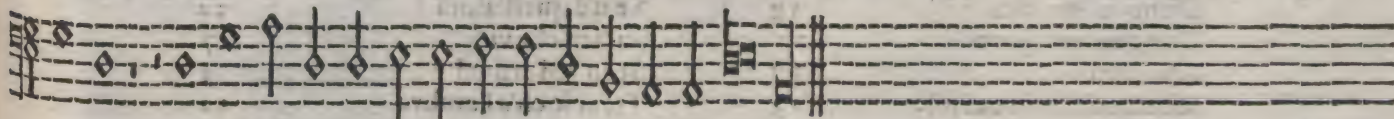
On hauete à temer ij ch'in forma noua Intagliar il mio cor



Si l'immagine vostra si ritroua si ritro ua Scolpita in lui ch'esser non può rimosa Ch'il



cor non hò di cera hà fatto proua Che gli die cento non non ch'una percossa Quand'à l'imagin



vostra Quand'à l'imagin vostra lo ritrasse lo ritrasse.

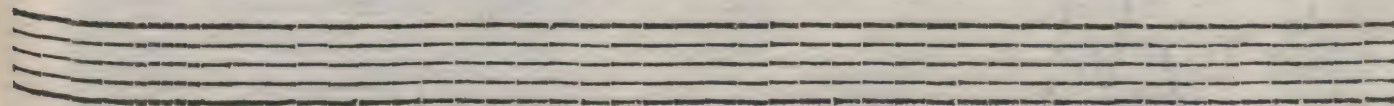
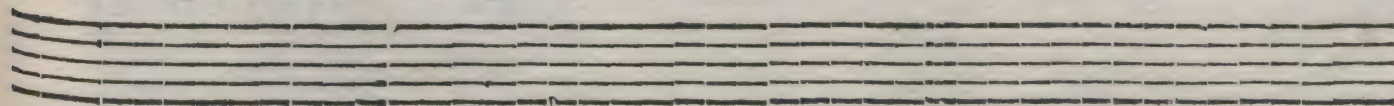


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Arfino'l niego Amore	11	Non hauete à temer	25
Così pietosa pare	1	Occhi onde	10
Chiara luce	2	Occhi leggiadri	21
Così bramo adempire	15	Occhi faci d'amor	23
Deh qual proua	4	Poi che l'empia	8
Donna crudel	5	Per preggio di bellezza	19
Dolci rubini	9	Qual vi moue pensier	16
Donne il celeste lume	14	S'á voi fusse nota	20
Dunque Aminta	18	Se u'è quest'alma	24
Dunque pur spero	22	So ben che voi	7
Filli cara	17	Se in voi crudel	3
Mentre dal mio bel sole	13	Treccie ch'à l'ambra	13
Misero cor	6	I L F I N E.	



DI DON BASTIANO MELFIO DELLA CITTA DI TORSI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI,

Nouamente Composti, & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO
SIGNOR ET PADRON MIO SEMPRE COLENDISS.

Il Signor Nicolo Vesouo d'Anglone.



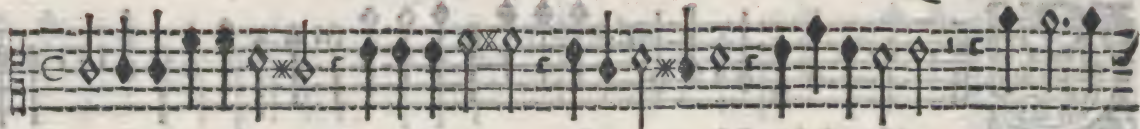
On perche io mi creda, co'l mezzo delle mie Compositioni d'aggiunger luce al chiaro nome di V. S. Reuerédifs. ò sodisar cò esse all'obbligo infinito, che come à mio particolar Sig. & protettore le deuo; ma per far nota al mondo la prontezza mia verso di lei, & l'osservanza, che le tengo, ho voluto dedicarle, sì come faccio, & mandar fuori, sotto l'auspicio suo, questo nuouo parto delle mie amoreuoli fatiche, Il quale ancor che sia uscito pur hora, dalla fiacchezza, del mio pouero ingegno, non dubito punto, che misurandosi dall'affetto, con che viene accompagnato nò sia per aprirle la porta, alla benignità di V. S. Reuerédifs. & ricenersi da lei con l'istessa affettione, che io riuerentemente ce l'appresento di che la supplico quanto mi conuiene, acciò mi dia animo, di prepararmi alla giornata, à cose maggiori; Nel resto son molto ben sicuro, che niuno sarà cotanto villano, & scortese, che pretenda di lacerarlo, hauendolo io mandato fuori, piu tosto per dilettar ad altri, che per mia sodisfattione, ò per desiderio, d'acquistarmi alcuna gloria al mondo, e pur si scuoprono in esso, fughe riuoltate, in diuersi modi, con artificio da pochi bene inteso. Onde appare, che molte cose per natura difficili, con l'arte, e con l'ingegno; si fanno facili, & piane. Et con questo fine bacio à V. Sig. Reuerendifs. le mani, con pregarle dal cielo, ogni colmo di felicità.

Dalla Città di Torfì il dì 20. Marzo. 1587.

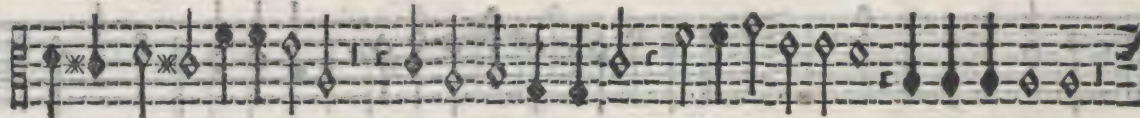
Di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs.

Affettionatifs. Ser.

D. Bastiano Melfio della Città di Torfì.



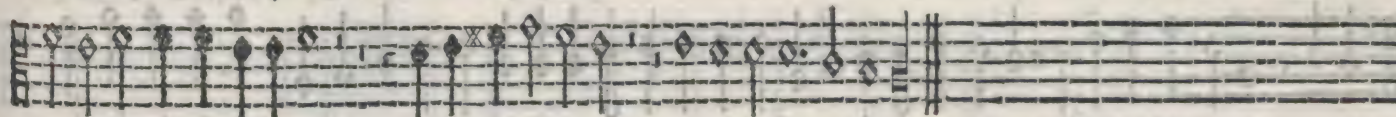
Osi pietosa pare e si fedele ij ij La donna



mia ch'io non ardisco dire Che mi manchi di fe - ij ne sia crudele



Amor dil tu che fai Ch'al mondo non fu mai E se creduto auen ij che non ti si-



a Mostra che basterà la pena mi a la pena mi a.

QVINTO



Hiara lucé divina

٢٥

५

Lume de gl'occhi miei

Per cui l'alta del mar

Donna e Reina

archi e trofei

Done lungi da me ij

do-

u' hora sei Ch' in tenebroso horrore

 \ddot{y}

Vivo sempr'in martir ij

sempr'in do-

lo re Senz'il celeste tuo sacro splen dore Senz'il cele

Iste tuo sacro splendore

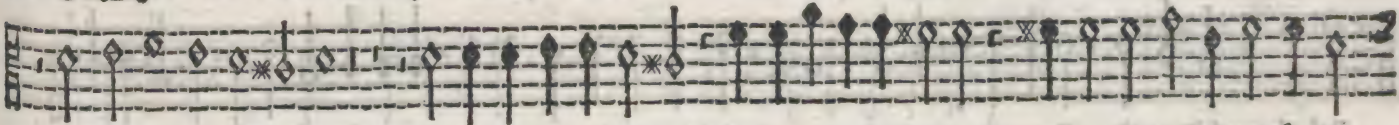
Senz'il celeste

two \ddot{y}

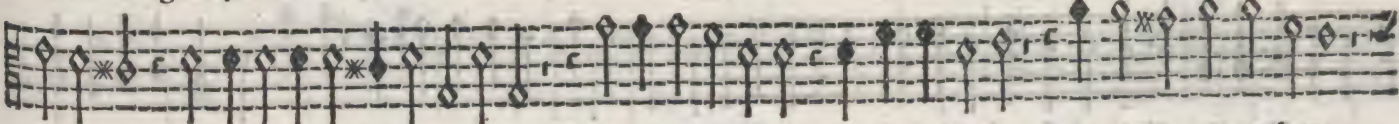
sacro splendo re.



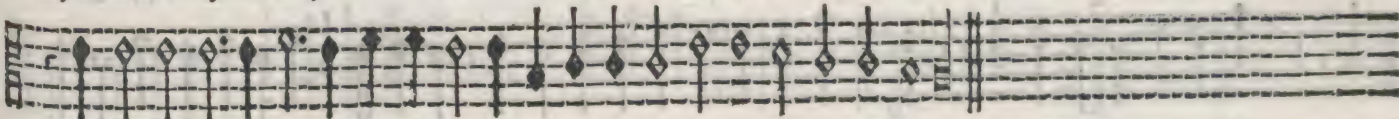
E in voi crudel si vede ij che puo venir dal cielo dal cie lo



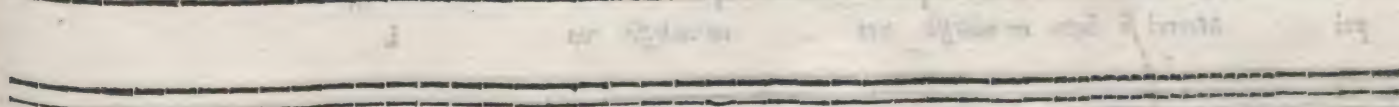
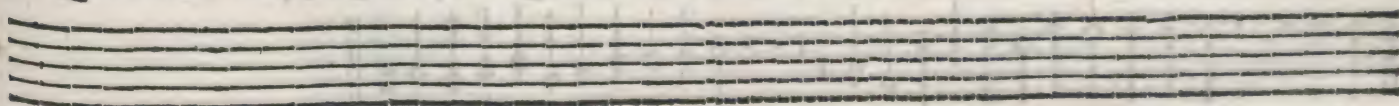
E in me doglia infinita Che mal ricuopro e celo ij Sol per amarui con sincera



ra fede con sincera fe de ij Per che non date o mio singular bene



Qualche rimedio alle mie gravi pene Qualche rimedio alle mie gravi pene.





4

QVINTO

Eh qual proua maggior donna volete donna volete volete donna vole te

Del mio crudel martir ij Che'l vedermi morire Moro per voi e voi si vel vede-

te Moro per voi e voi si vel vedete E si spietata sete spietata sete Che ciò vi fa gioi-

re Ma per tormi ogni pace Mostrate non gradir quel che vi piace Che ben sapete ch'io contento

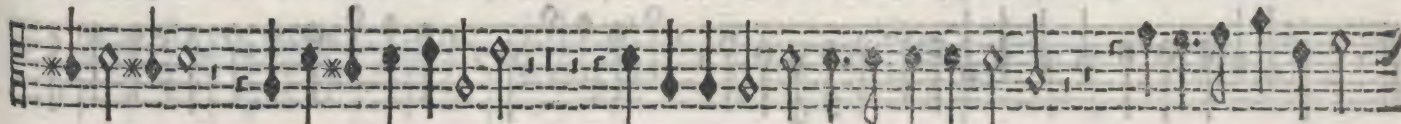
poi Merrei sì lictio ne vedesse voi ne vedesse vo i.



QVINTO



Onna crudel e bel la Che contanta beltade e crudelta de e



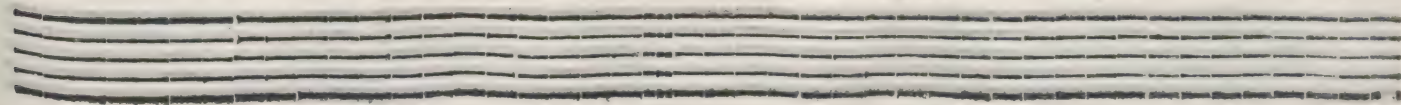
crudeltade D'amor empia rubella Miser chimira il tuo leggiadro viso Que si vede aper-



to il paradiso Che da vorace fiamma ij Fia tosto consumato ij



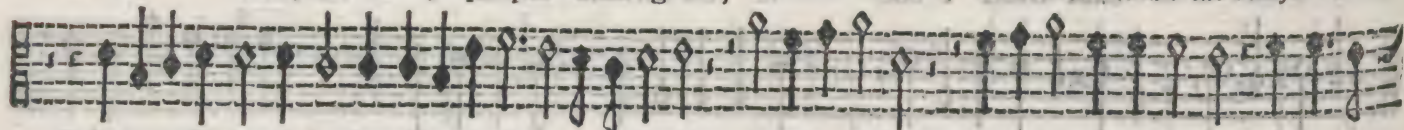
Fia tosto consumato à drām'à drāma à dramm'à drāma ij





Isero cor se per quest'occhi vaghi ij

L'incendio tuo benefti



bene sti Sian di lagrime almen dogliosi

laghi dogliosi laghi

E la bocca ancor paghi Col sempre



sospirar

ij

quanto perdesti quanto perde

sti quanto perdesti

Ne tu cessar

ij

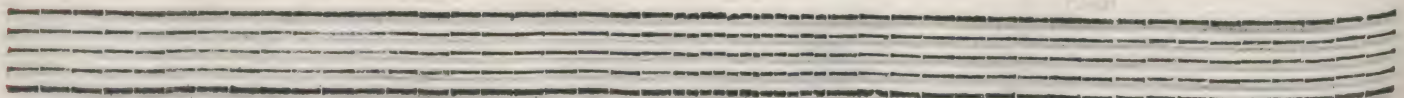


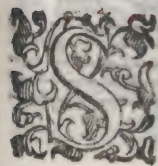
di ministrar' intanto

Ardor sempr'a i sospir Ardor sempr'a i

sospir sospir e ymor

al pianto.

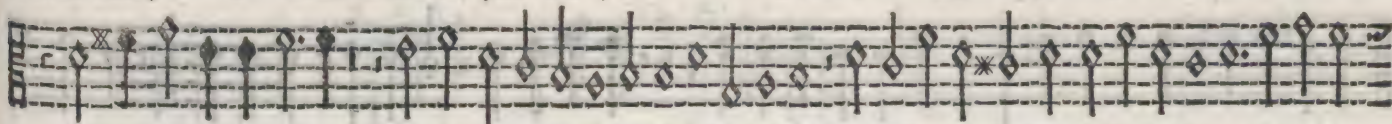




O ben che voi non fete

ij

Donna gentil si di pietà rubel la



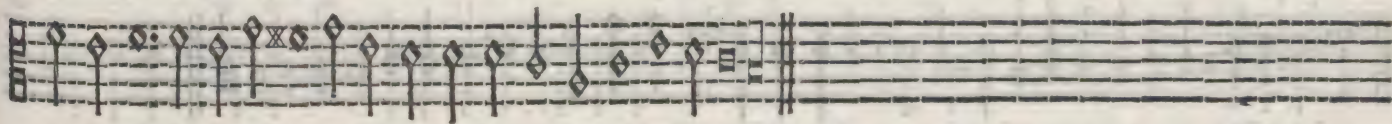
Che non desli rimedio

al dolor mi

o al dolor mio

S'aperto domandar ve l'offass'io

S'aperto



domandar ve l'offass'io

S'aperto

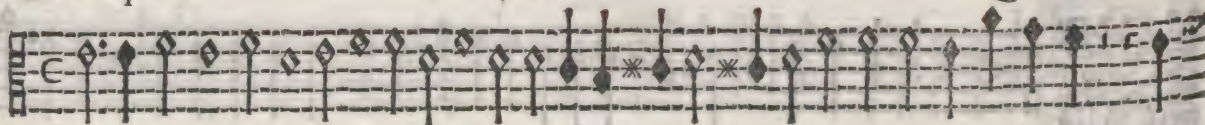
domandar ve l'offass'io.



Seconda parte.

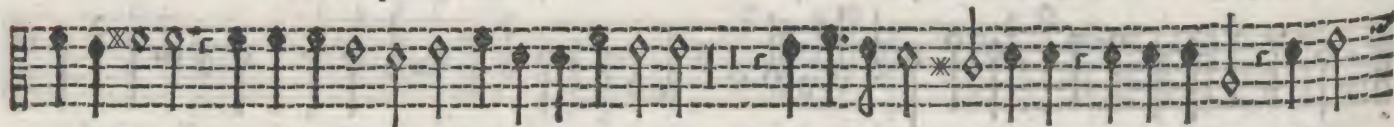
8

QVINTO

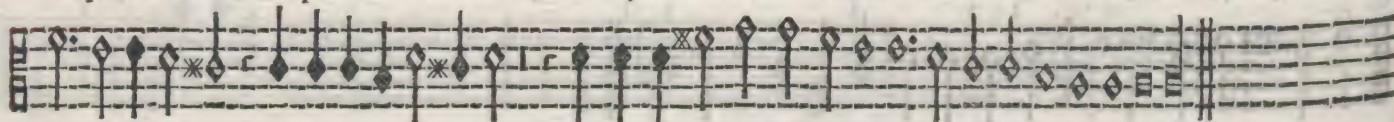


Oi che l'empia mia stella ij

Mi toglie inanzi à voi vo-



ci e parole voci e parole Deh mio bel vino sole Mio viuere e morire Pensate ben quel che



non s'osa dire Che saperete poi Quel che vorrei da voi ij da voi.

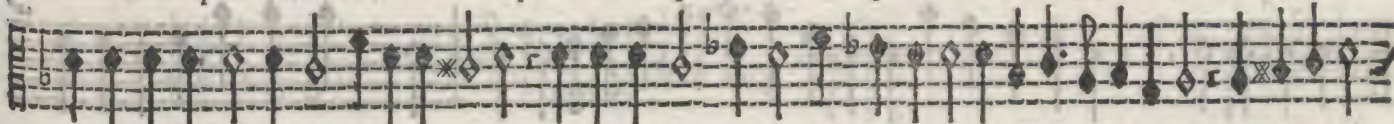




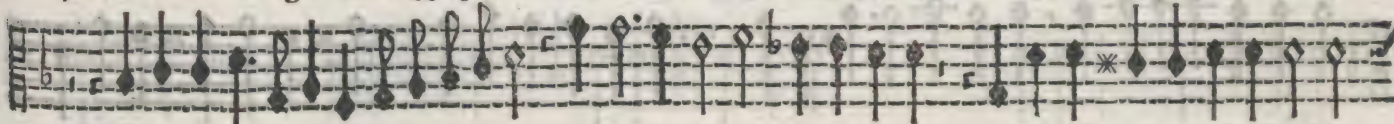
Olci rubini e perle ij e perle e perle Ch'un bel labro gentile



Rinchiud'et apre e mostr'un lieto aprire vn lieto aprile vn lieto aprile Di freschi giglie rose e ro-



se Bocca oue Amor ogni dolcezza pose Bocca oue amor ogni dolcezza pose Ti potess'io baciare Ti potess'io



baciare Ti potess'io baciare baciare baciare quanto vorrei baciare quanto vorrei Come



lieto morrei ij Come lieto morrei lieto morrei.



Cchi ond' à mille à mille auenta Amo re ij Dolci e pungenti

stra li Mi fà ne l'alma Mi fà nell'alma e nel trafitto core trafitto core Occhi che

di splendore Le stell'e'l sol vince te Le stell'e'l sol vincete Deh almen vi rinolgete

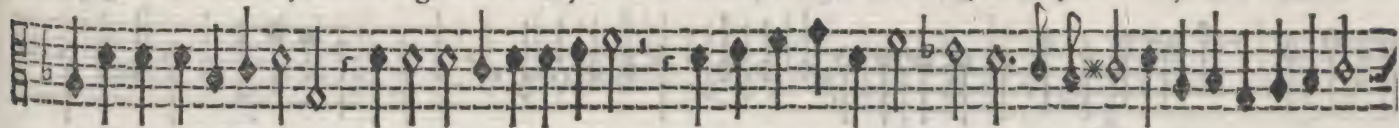
Pietosi al mio martire ij Ne per voi mi dorrà ij po-

scia il morire ij



Rsi nol niego Amore ij

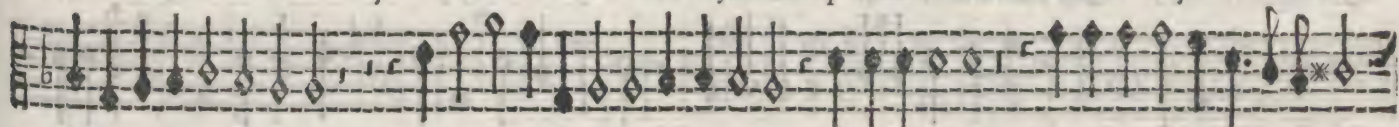
in vilissimo foco ij



E non trouaua loco ij

Per femina empia e ri

a ij



ij

Piena di tradimentie di buggia

Hor godo lieto ij

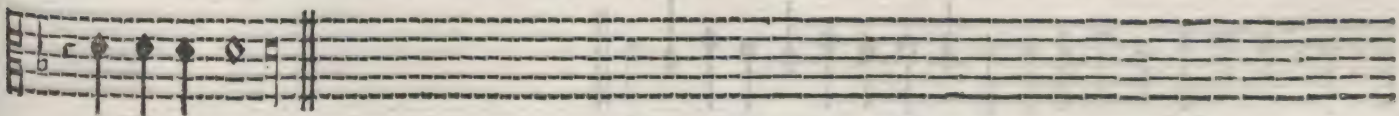
e sciol-



to lieto e sciol

to Ch'à piu honorate imprese il ciel m'ha volto

Ch'à piu honorate imprese il ciel m'ha volto

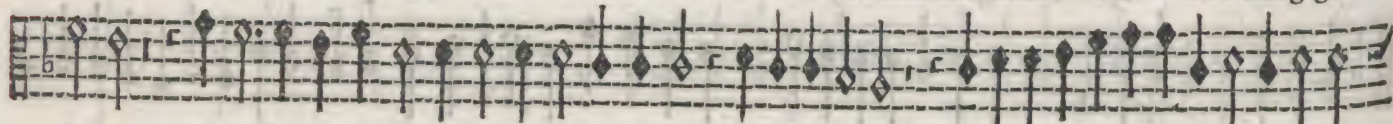


il ciel m'ha volto.

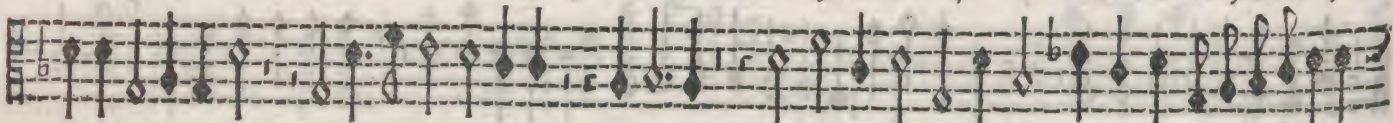




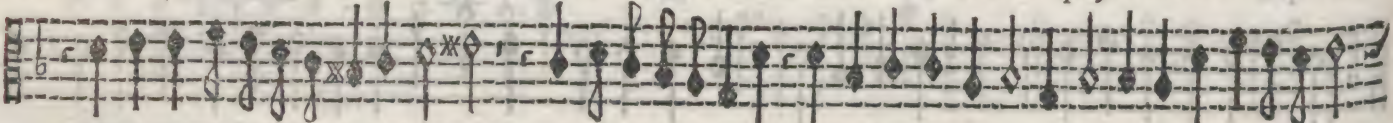
Reccie ch'à l'ambr'e à l'oro ch'à l'ambr'e à l'oro Treccie ch'a l'ambr'e à l'oro Fate vergognae



scorno Fate vergogn'e scorn Pretioso d'amor ricco tesoro ij ricco tesoro ij



Lucente crine adorno adorno La rete e'l laccio ond'è preso il mio co re



Lui che dolce m'auinse m'auin se Ringratio il caro nodo che mi strin-



se Ringratio il caro nodo che mi strinse che mi strin se.



Entre dal mio bel sole Parte il piè lasso e stanco Il cor dal lato manco



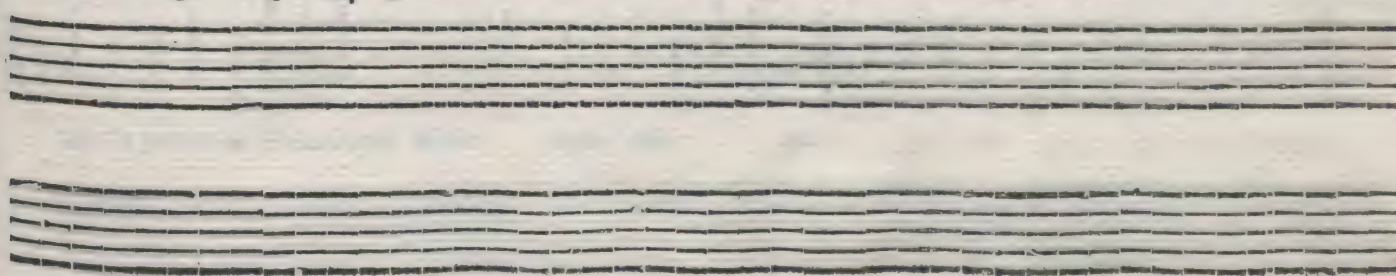
Il cor dal lato manco Mi strapp' Amor con la man crud' e bella con la man' cruda e bella Ah! sort' empia e ru-



bella Come esser può che senza cor sen vada. Come esser può che senza cor sen vada che senza cor sen vada L'af-

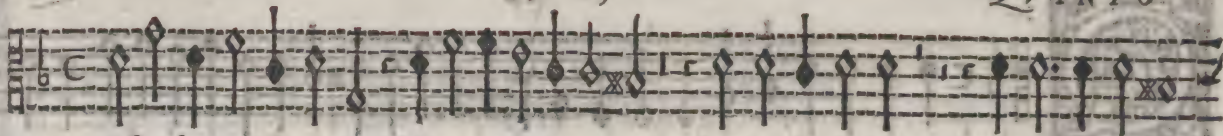


flitto corpo per sì 'lunga strada.





Onne il celeste lu me de giochi vostri de giochi vostri Che si dolce Che si
dolce splende I nostri pett'accende I nostri petti accende Ma l'alma dentro à le grã fiamme viue
Ma l'alma dentr'à le grã fiamme viue si nutre e viue Stranaganza d'Amor ch'arda in eterno E
mai E mai E mai si strugga E mai si strugg'un core re E mai si strugg'un core.

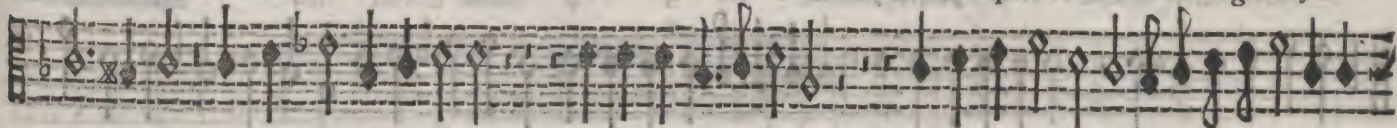


O si bramo adimpire

ij

bramo adimpire

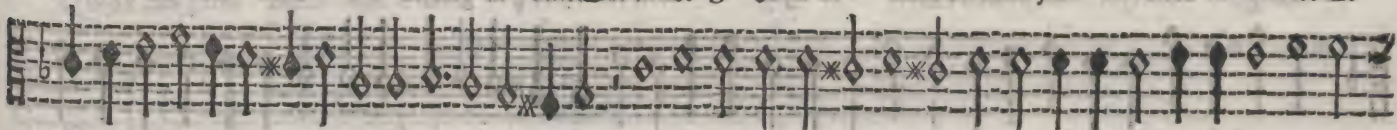
Donna ogni vostra



vo glia Ch'io non temo il morire

Questo m'afflige solo

Che nel leuarsi à vo lo Lo

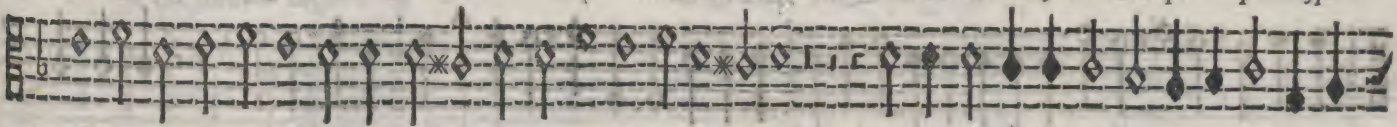


spirto mi

o Lo spirto mi

o che già lasciar mi vuo

le Non sentirò quella pena aspr'e

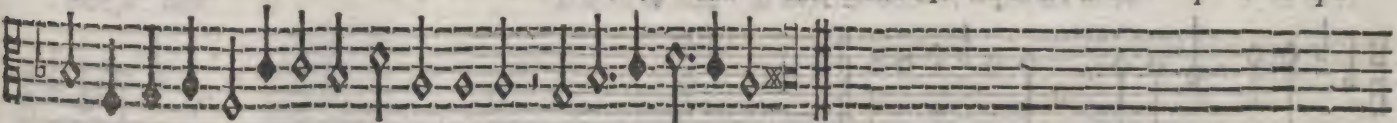


ria e ri

a Che'l vostro duro cor forse desia

Incolpatene Amore

Che per voi Che per



voi Che per voi mi fa dolce ogni dolore

ogni dolo

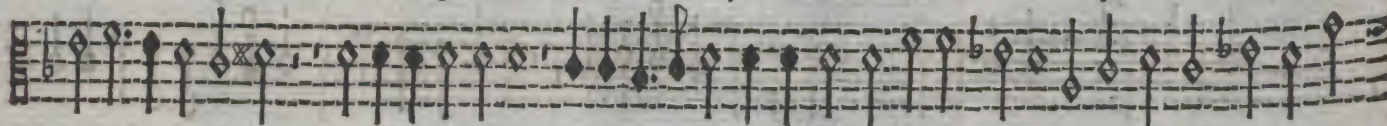
re.





Val vi mone pensier fallace e rio ij

fallace e ri o



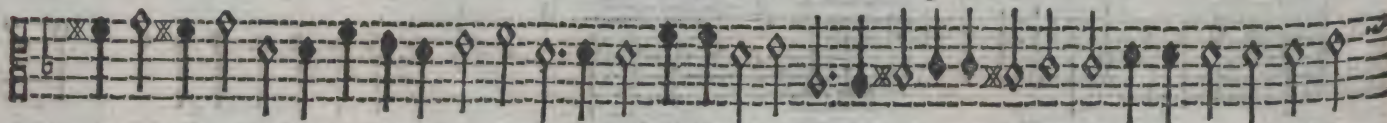
A viuer in dolor

A viuer in dolor

in affan

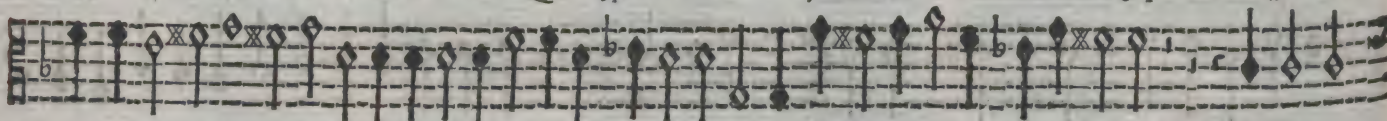
no in tormento in gelosia

Caro mio ben s'io u'hò



donato il cor s'io u'hò donato il core Questo spirito mio ij

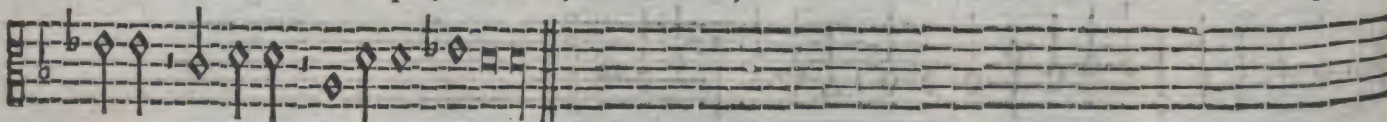
Anzi pur vostro essendo in



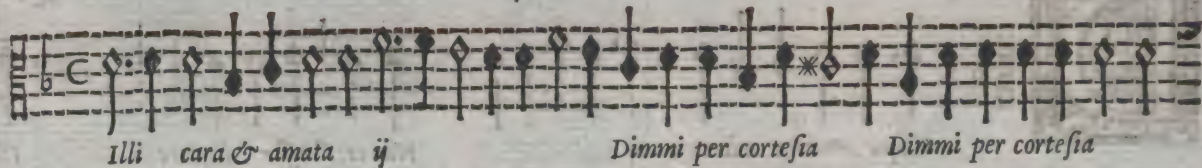
voi deuri

a Farui pur fede della fede mia ij

Farui pur



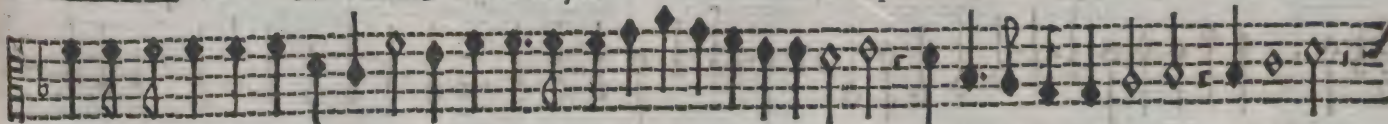
fede pur fede della fede mia.



illi cara & amata ij

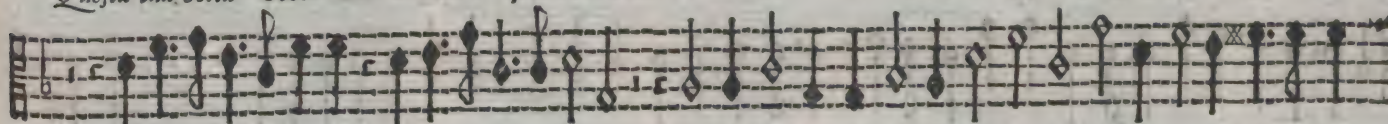
Dimmi per cortesia

Dimmi per cortesia



Questa tua bella bocca non è mia ij

Ahi non rispondi ingrata ingrata



e col silenzio neghi ij

D'ascoltar i miei preghi ij

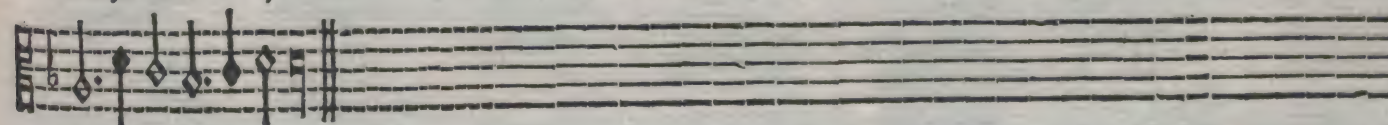
Piacciati al-



men se taci ij

D'usare in vece di risposta i baci

D'usare in vece di ri-



sposta i ba

ci.



Risposta.

18

QVINTO



Vnque Aminta mio caro ij

Non credi esser signore

Di questa boc-



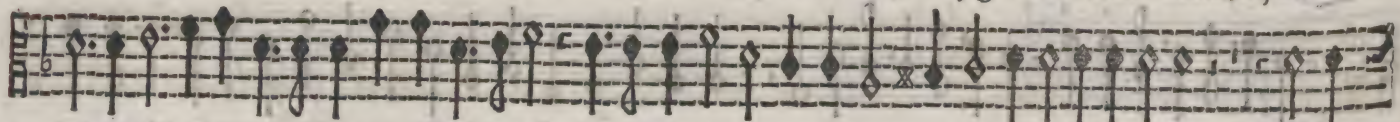
ca ij

se tu sei del co- re

eccola è tua Più chiaro

segno ben mio ne voi

ij

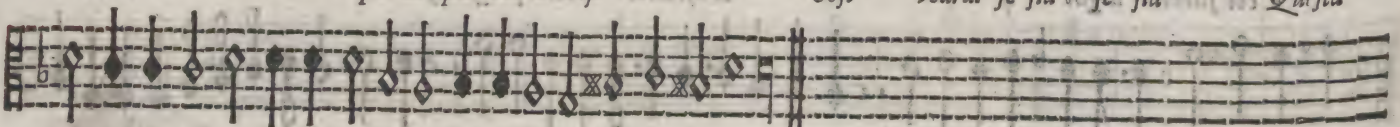


Prendila pur che poi ij

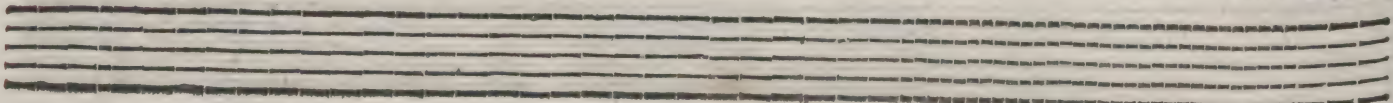
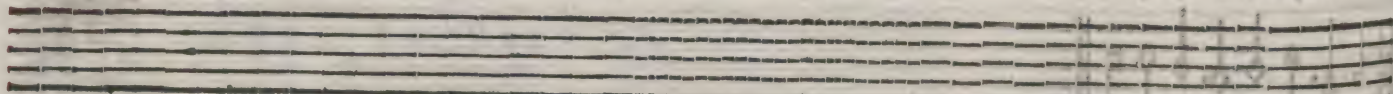
Così

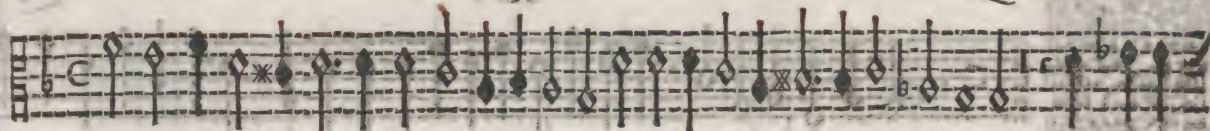
vedrai se sia se sia

Questa



bocca più tua che non è mia che non è mia che non è mia.





En preggia di bellezze in voi ripose ij

Viole amor



nel vi so ein bocca rose E sì dolc'è il pallore ij

Che di vergogna ij

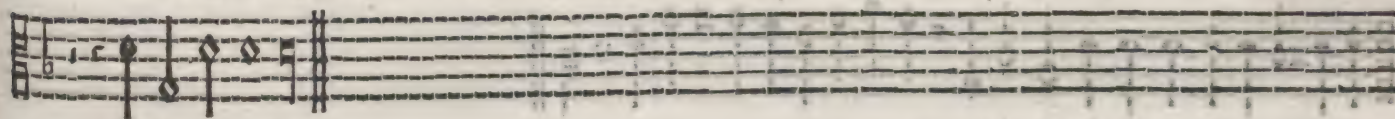


offesa Splende la rosa di piu bel roffore alta contesa ij



Che s' à guerra d'amor l'uno e l'altr' esce ij

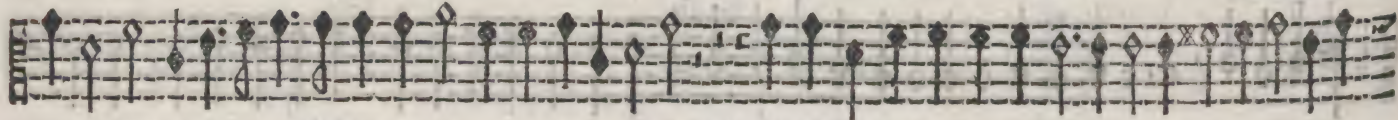
Il vint'è'l vincitor beltà n'acresce.



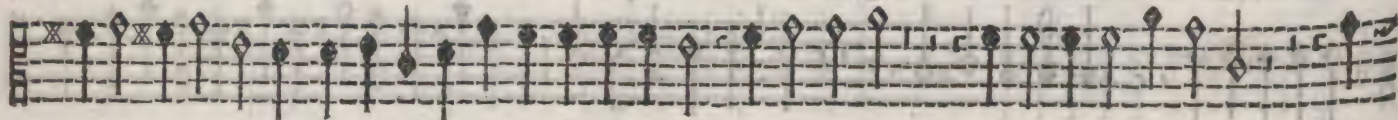
beltà n'acresce.



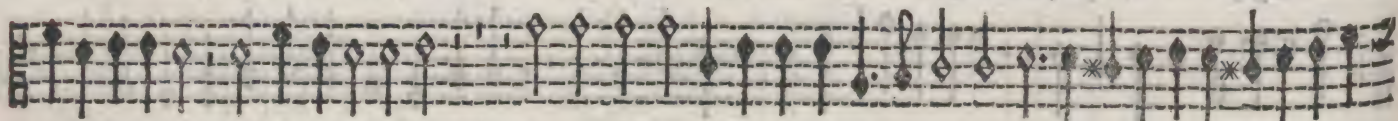
'A voi fosse nota La diuina incredibile bellezza La diuina incredibile bellez-



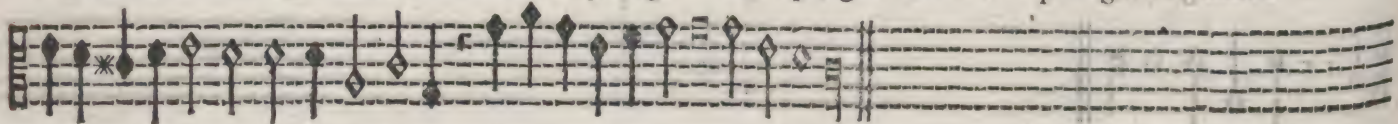
za Di ch'io ragiono come à chi la mira à chi la mira Di ch'io ragiono Come à chi la mira Misurata alle-



grez za non hauria il cor ij ij non hauria il cor Però fors'è remota Dal



vigor natural dal vigor natural che u'apr'e gira che u'apr'e gi ra che u'apr'e gi.



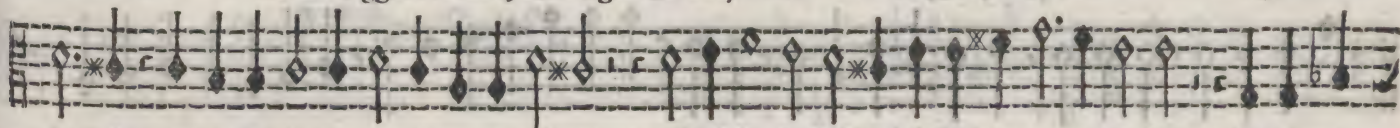
ra che u'apr'e gira ij



Qchi leggiadri amorofetti e gra

ui ij

Occhi sereni e



belli

Occhi c'hanete

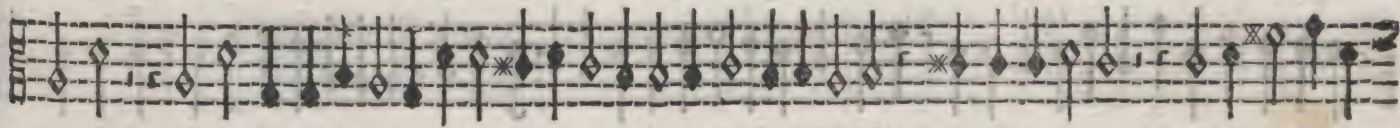
del mio cor le chiani

del mio cor le chiani

Poi che voi sete

quelli

Voi sete



quelli

Che con sguardi soani

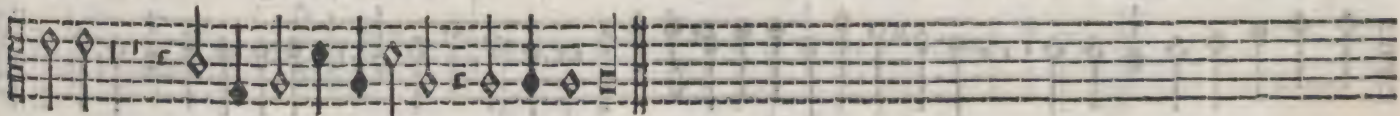
soani

soani

Vita dar mi potete

dar mi potete

Vita dar mi po-



tete

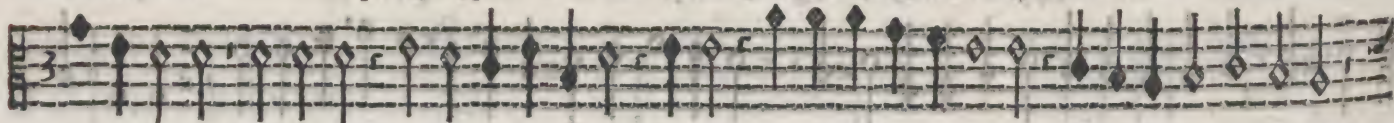
Deh perche m'occidete

m'occidete.





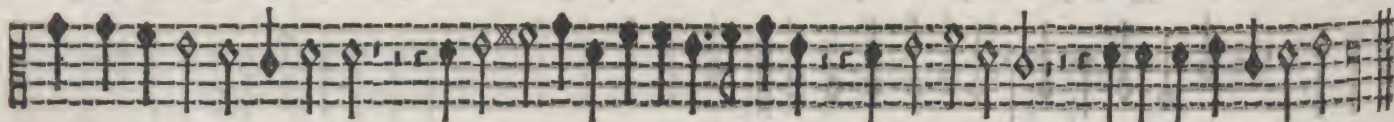
Vnque io pur spiro e vi uo Senz'alm'e senza core e senza core In tene-



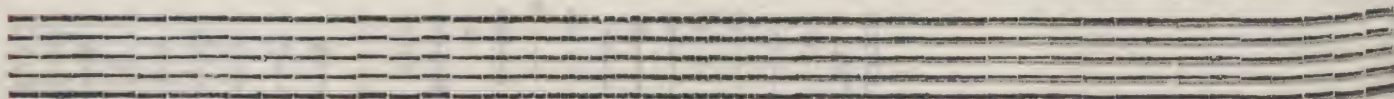
brofa horrore horrore Del mio bel sol bel sol bel sol de la mia vita priuo de la mia vita priuo



de la mia vita ij priuo Abi dispietato amore ij A che piu



fiama oprar nel petto mio ij nel petto mio Se morir sol desi o.





Prima parte.

23

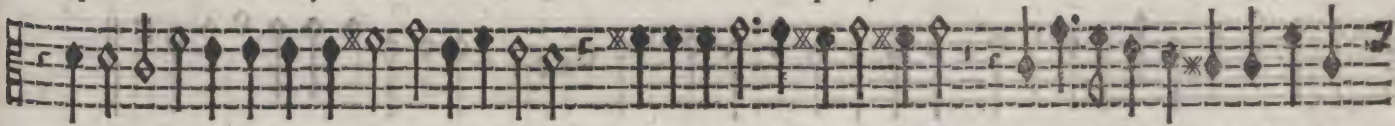
QVINTO



Cchi faci d'Amor accese e belle Occhi fa ci d'amor accese e belle Per quel san-



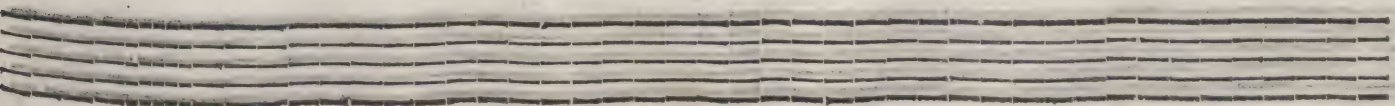
to splendo re ij Con cui di tanto e piu ij vincete il sole



ij Di quant'ei fa le stel le ij Vdite queste mie calde pa-



role ij ij calde parole.





Seconda parte.

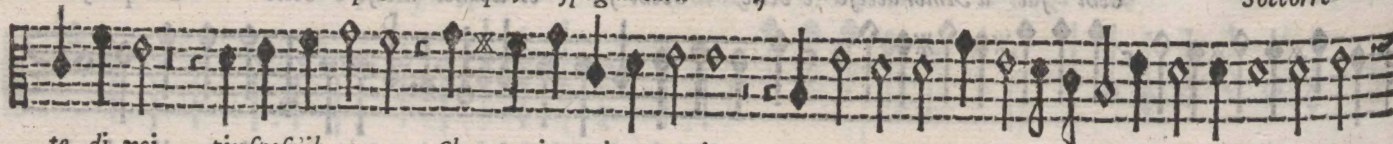
24

QVINTO



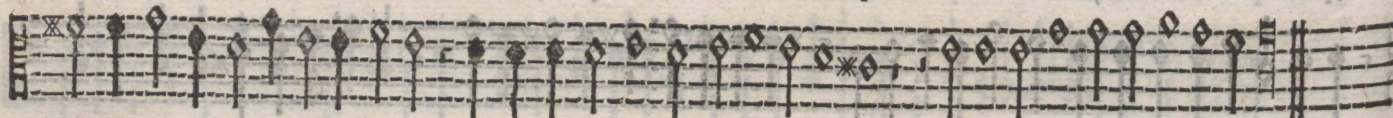
E u'è quest'alm' in questa spoglia cara

Soccorre-

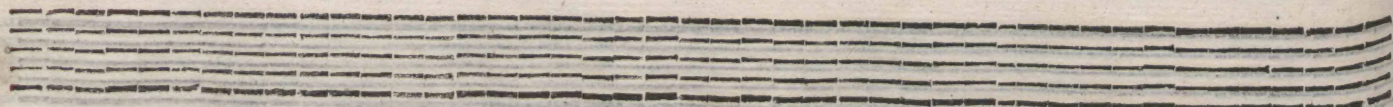
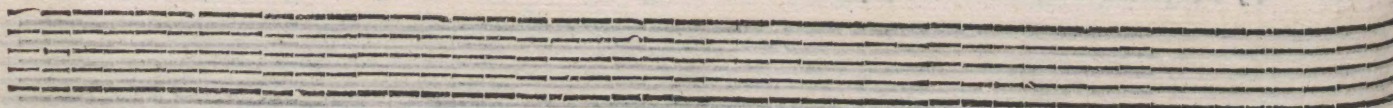
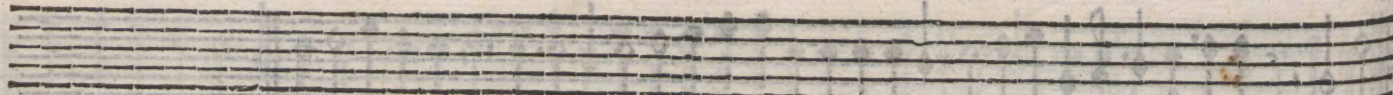


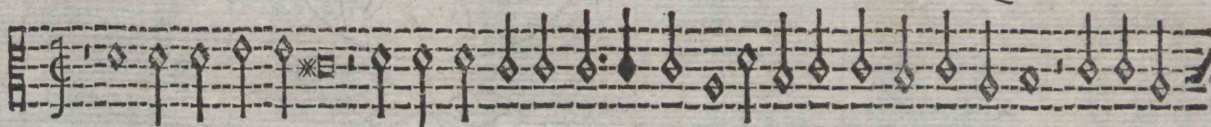
te di voi piu spefs' il core Che tante tai tormenti Prouo per non veder

ui à tutte l'hore Pro-

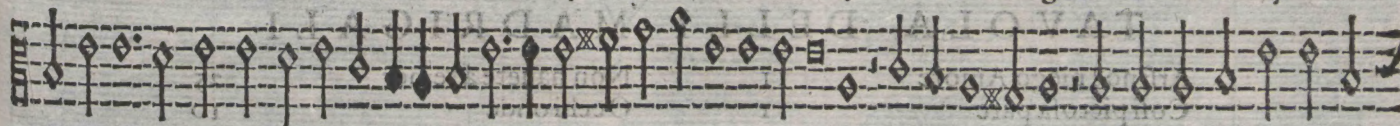


uo per non vedermi à tutte l'hore Che piu ch' assentio m'è la vita amara amara m'è la vita amara.

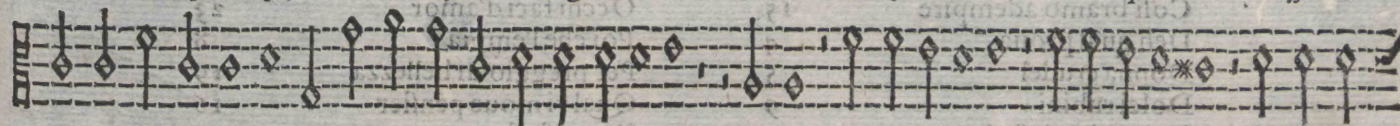




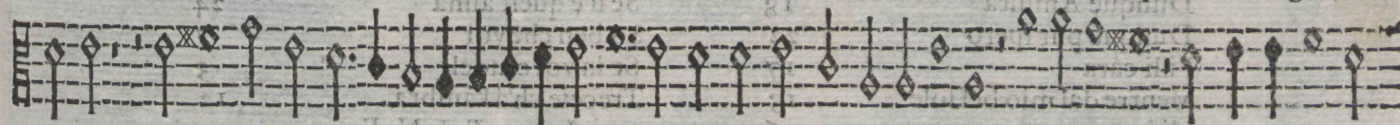
On hauete à temer ij ch'in forma noua Intagliar il mio cor ij



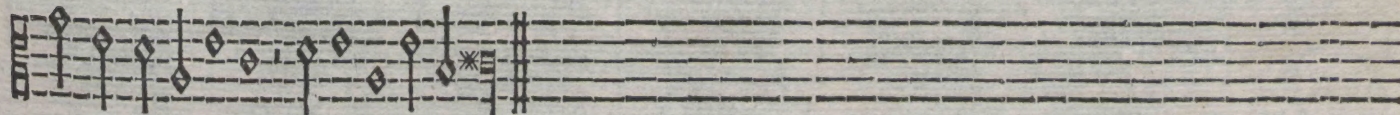
mai più si pos sa Si l'immagine vostra si ritroua si ritro ua Scolpita in lui ch'esser non



può rimossa non può rimossa Ch'il cor non hò di cera non hò non hò di cera hà fatto proua Che gli die



cento non ch'una percossa Amor prima che scaglia ne leuasse ne leuasse Quand' à l'imagin



vostra lo ritrasse vostra lo ritrasse.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Arfino'l niego Amore

11

Cofì pietofa pare

1

Chiara luce

2

Cofì bramo adempire

15

Deh qual proua

4

Donna crudel

5

Dolci rubini

9

Donne il celefte lume

14

Dunque Aminta

18

Dunque pur fpero

22

Filli cara

17

Mentre dal mio bel fole

13

Mifero cor

6

Non hauete à temer

25

Occhi onde

10

Occhi leggiadri

21

Occhi faci d'amor

23

Poi chel'empia

8

Per preggio di bellezza

19

Qual vi moue penfier

16

S'à voi fuffe nota

20

Se u'è quell'alma

24

So ben che voi

7

Se in voi crudel

3

Treccie ch'à l'ambra

12

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.